



## **Koroški pokrajinski muzej**

Glavni trg 24  
SI-2380 Slovenj Gradec  
T +386 2 62 12 522  
T/F +386 2 62 12 542  
info.sg@kpm.si  
www.kpm.si  
DŠ 36339954  
MŠ 1782681000

# **KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ LETNO POROČILO 2022**

Slovenj Gradec, februar 2023

## Vsebina

<b>1. SPLOŠNI DEL</b> .....	4
<b>1.1 OSNOVNI PODATKI</b> .....	4
<b>1.2 MUZEJSKI SVET</b> .....	5
<b>1.3 POSLANSTVO MUZEJA</b> .....	5
<b>1.4 OBSEG DELOVANJA</b> .....	5
<b>2. POSEBNI DEL</b> .....	6
<b>2.1 UVOD</b> .....	6
<b>2.2 EVIDENTIRANJE</b> .....	8
<b>2.3 PRIDOBIVANJE GRADIVA</b> .....	8
<b>2.4 DOKUMENTIRANJE</b> .....	8
<b>2.5 KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE</b> .....	10
<b>2.6 PROUČEVANJE IN RAZISKOVANJE</b> .....	11
<b>2.7 IZOBRAŽEVANJE IN SODELOVANJE NA STROKOVNIH SREČANJIH</b> .....	14
<b>2.8 PREDSTAVLJANJE MUZEJSKEGA GRADIVA JAVNOSTI</b> .....	17
<b>2.8.1 NOVE STALNE RAZSTAVE</b> .....	17
<b>2.8.2 NOVE OBČASNE RAZSTAVE</b> .....	17
<b>2.8.3 MEDINSTITUCIONALNE RAZSTAVE</b> .....	18
<b>2.8.4 RAZSTAVE DRUGIH USTANOV</b> .....	18
<b>2.8.5 GOSTOVANJE NAŠIH RAZSTAV V DRUGIH USTANOVAH</b> .....	18
<b>2.9 PEDAGOŠKI IN ANDRAGOŠKI PROGRAM</b> .....	20
<b>2.9.1 PEDAGOŠKI PROGRAM</b> .....	20
<b>2.9.2 ANDRAGOŠKI PROGRAM</b> .....	22
<b>2.10 PROJEKTI IN DODATNI DOGODKI ZA POPULARIZACIJO</b> .....	23
<b>2.11 OBISKOVALCI MUZEJA</b> .....	26
<b>2.12 IZDAJATELJSKA DEJAVNOST</b> .....	27
<b>2.13 OBJAVE</b> .....	28
<b>2.14 GOSTOVANJE V MEDIJIH</b> .....	31
<b>2.15 POSEBNI PROGRAMI IN PROJEKTI</b> .....	34
<b>3. POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH</b> .....	36
<b>3.1 ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE</b> .....	36
<b>3.2 DOLGOROČNI CILJI</b> .....	37
<b>3.3 LETNI CILJI</b> .....	37
<b>3.4 OCENA USPEHA</b> .....	38
<b>3.5 NASTANEK MOREBITNIH NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC PRI IZVAJANJU PROGRAMA</b> .....	39

<b>3.6 OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIM LETOM</b>	<b>39</b>
<b>3.7 OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA</b> .....	<b>40</b>
<b>3.8 OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA</b> .....	<b>40</b>
<b>3.9 POJASNILA K NEDOSEŽENIM CILJEM</b> .....	<b>40</b>
<b>3.10 OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA</b> .....	<b>41</b>
<b>3.11 DRUGA POJASNILA, KI VSEBUJEJO ANALIZO KADROVANJA IN INVESTICIJSKIH VLAGANJ</b> .....	<b>41</b>
<b>4. RAČUNOVODSKO POROČILO ZA LETO 2022</b> .....	<b>42</b>
<b>5. ZAKLJUČNI DEL</b> .....	<b>56</b>

## **1. SPLOŠNI DEL**

### **1.1 OSNOVNI PODATKI**

**Koroški pokrajinski muzej**  
**Glavni trg 24**  
**2380 Slovenj Gradec**

Tel.: 02 62 12 522

E-naslov: [info.sg@kpm.si](mailto:info.sg@kpm.si)

Direktor:

mag. Tadej Pungartnik

začetek mandata: 29. 5. 2022

Matična številka: 1782681000

Davčna številka: 36339954

Podračun UJP: 01312-6000000305

#### **Muzejske enote:**

Muzej Dravograd  
Bukovje 13, 2370 Dravograd  
Tel.: +386 2 87 23 580  
E-mail: [info.sg@kpm.si](mailto:info.sg@kpm.si)

Muzej Radlje ob Dravi  
Koroška cesta 68, 2360 Radlje ob Dravi  
Tel.: +386 2 62 12 549  
E-mail: [info.sg@kpm.si](mailto:info.sg@kpm.si)

Muzej Ravne na Koroškem  
Koroška cesta 12, 2390 Ravne na Koroškem  
Tel.: +386 2 62 12 564  
E-mail: [info.sg@kpm.si](mailto:info.sg@kpm.si)

Muzej Slovenj Gradec  
Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec  
Tel.: +386 2 62 12 522  
E-mail: [info.sg@kpm.si](mailto:info.sg@kpm.si)

## **1.2 MUZEJSKI SVET**

### **Člani muzejskega sveta:**

Jože Vrabič, predsednik,  
Štefan Keber, podpredsednik,  
mag. Suzana Fajmut Štrucl,  
Andrej Breznik,  
Samo Januška,  
Darja Krevzelj,  
Boris Kajžer,  
Gvido Jančar,  
dr. Darja Komar,  
Aleš Založnik,  
Lovro Plimon,  
Ivanka Kus,  
Franc Hamler,  
Liljana Suhodolčan,  
Alenka Verdinek.

## **1.3 POSLANSTVO MUZEJA**

Koroški pokrajinski muzej je osrednja muzejska ustanova na Koroškem, ki izvaja javno službo varovanja premične kulturne dediščine na območju dvanajstih občin Koroške regije in se s posebnimi programi povezuje s Slovenci na avstrijskem Koroškem. Poslanstvo in zbiralna politika sta usmerjena zlasti v varovanje, zbiranje, proučevanje, prezentacijo, popularizacijo in konservacijo železarske, rudarske in druge tehniške dediščine, etnološke dediščine in lokalno značilne ljudske kulture, zbiranje umetnostnega in kulturnozgodovinskega gradiva starejših obdobj s posebnim poudarkom na varovanju predmetov arheološke dediščine ter sistematično raziskovanje in izpopolnjevanje zbirk novejših zgodovine.

## **1.4 OBSEG DELOVANJA**

Koroški pokrajinski muzej izvaja javno službo varovanja premične kulturne dediščine na območju dvanajstih občin: Črna na Koroškem, Dravograd, Mežica, Mislinja, Muta, Podvelka, Prevalje, Radlje ob Dravi, Ravne na Koroškem, Ribnica na Pohorju, Slovenj Gradec, Vuzenica.

## 2. POSEBNI DEL

### 2.1 UVOD

V letu 2022 se je v Koroškem pokrajinskem muzeju (KPM) odvijala pestra razstavna, prireditvena in raziskovalna dejavnost. Zaposleni so v skladu s poslanstvom muzeja, planom dela za leto 2022 in dolgoročnimi cilji KPM uspešno izpeljali številne naloge.

Najpomembnejši muzejski projekt v letu 2022 je bila selitev in celostna ureditev centralnega muzejskega depoja v novih prostorih v Pamečah. Iz dotrajanih in prenapolnjenih starih muzejskih depojev v Podgorju smo preselili vse muzejske predmete, ki jih bomo v nadaljevanju namestili na predvidene mikrolokacije, v skladu z veljavnimi muzejskimi standardi.

S selitvijo centralnega depoja se zaključujejo več kot desetletna prizadevanja našega muzeja, da pridobi ustrezne in funkcionalne depoje. Pridobitev omogoča primerno hranjenje dragocene premične kulturne dediščine in omogoča tudi nadaljnji razvoj muzejske dejavnosti.

Osrednji razstavni projekt lanskega leta je bil posvečen 100. obletnici vrnitve vasi Libeliče k matičnemu narodu. V ta namen smo v župnišču Libeliče postavili novo stalno razstavo Libeliče 1922, ki celovito predstavi zgodbo o pogumnih in vztrajnih vaščanih. Dvoletni poplebiscitni boj Libeličanov za izločitev iz avstrijske države in priključitev k matičnemu narodu je velik fenomen, ki še danes odmeva po Evropi. Ker so Libeliče spadale v cono A, so bile po neuspelem plebiscitu leta 1920 priključene k Avstriji, s čimer pa se prebivalci Libelič niso hoteli sprijazniti. Kljub nasilju, obljubam in raznim ugodnostim avstrijska država trmastih Libeličanov ni uspela odvrniti od njihovega cilja. 30. septembra 1922 so bile Libeliče priključene k matičnemu narodu.

Vzporedno z omenjenim razstavnim projektom pa je sovpadal tudi zaključek raziskovalnega projekta Življenje ob meji, v okviru katerega smo raziskovali življenjske zgodbe ljudi ob slovensko – avstrijski meji, ki je nastala po Koroškem plebiscitu leta 1920. Preigravanja političnih velesil so se končala s plebiscitom, ki je posegel v ozemeljsko celovitost Koroške ter kruto zarisal novo mejo, ki je ločila sorodnike, prekinila prijateljstva, pretrgala gospodarske povezave in onemogočila prej ustaljene trgovske in romarske poti. Naše zanimanje je bilo osredotočeno na vsa obdobja, od fizične vzpostavitve državne meje med Republiko Avstrijo in Kraljevino SHS leta 1919, pa vse do pristopa Slovenije v Evropsko unijo in schengensko območje.

Zbrano bogato terensko gradivo je omogočilo nastanek nove, zanimive in spominov polne monografije Ko spregovorijo meje ter tudi avdiovizualne razstave, ki bo dobila svoje mesto na nekdanjem mejnem prehodu v Libeličah.

Med osrednjimi muzejskimi projekti lanskega leta moramo omeniti tudi mednarodni arheološki simpozij Z ognjem in mečem, protiturška obramba na današnjem koroškem ozemlju, ki smo ga organizirali ob bližajoči se 550. obletnici prvega turškega vpada na Koroško.

Z mednarodnim simpozijem in zbornikom referatov zaokrožujemo večletne raziskave protiturških obrambnih sistemov na Koroškem. Raziskovalni izsledki bodo pripomogli k natančnejšemu razumevanju in poznavanju obdobja, ko so bile slovenske dežele tarča brutalnih osvajalnih pohodov Osmanov. V tem obdobju so nastale tudi naše znamenite Turške šance. Slednje danes predstavljajo pomemben zgodovinski pomnik in edinstven sistem protiturških obrambnih jarkov. Ostanki izjemne kulturne dediščine so vsekakor

primerna podlaga za nadaljnji razvoj arheološkega parka Turške šance, ki lahko s svojimi vsebinami in karakteristikami prispeva k promociji kulturno turističnih destinacij na Koroškem.

V mesecu avgustu smo pripravili že 20. tradicionalno srečanje pri Prežihovi bajti, kjer smo se z besedo in glasbo sprehodili skozi dvajset let pestrega kulturnega ustvarjanja in druženja pri Prežihovi bajti. Kulturni program smo sooblikovali skupaj z interpretom Žigo Kristjanom Žigonom in vokalno skupino Smo, kar smo.

Skozi vse leto je tudi v Rojstni hiši Huga Wolfa potekal pester kulturni in glasbeni program. Pripravili smo glasbene sklope kot so Modra noč, Hugo Wolf za mlade, Spoznajmo glasbo, Wolfov poletni festival in Jazz cafe pri Wolfu. Znamenita Wolfova kava pa je dobila novo celostno podobo. Kavo lahko najdete v naši muzejski trgovini ali jo poskusite v izbranih lokalih v mestnem jedru Slovenj Gradca.

Redno smo organizirali tudi Sprehode ob mestnem obzidju. Vodene sprehode smo zasnovali že v letu 2017, ob praznovanju 750-letnice mesta Slovenj Gradec. Naša sodelavka Nataša Škorjanc je tako tudi v letu 2022 popeljala številne obiskovalce ob mestnem obzidju in jim predstavila zgodovinski razvoj mesta Slovenj Gradec.

V mesecu maju smo v Stari železarni predstavili tradicionalno ročno kovačnico, ki je nastala v sklopu projekta LAS Mežiške doline. Gre za nov muzejski produkt, ki nam bo omogočal izvedbo različnih izkustvenih delavnic in turističnih doživetij z dodano vrednostjo.

V juniju smo na Muti, v novo zgrajenem prizidku ob občinski stavbi, odprli celovito prenovljeno Gasilsko zbirko, v kateri je predstavljena zgodovina prostovoljnih gasilskih društev na območju zgornje Dravske doline.

Leto pa smo popestrili tudi številnimi drugimi razstavami. Med njimi naj omenim potujoči razstavi Korošci plezajo in Vol, podjarmljena moč. Gostujočo razstavo Ženske zgodbe in občasno razstavo v dvorcu Radlje: Učile smo se za življenje, ki bo na ogled vse do pomladi.

## 2.2 EVIDENTIRANJE

Evidentirani predmeti	Realizirano
Skupno število evidentiranih predmetov na terenu	34

Obrazložitev:

V skladu s poslanstvom muzeja in planom dela smo v letu 2022 izvajali evidentiranje dediščine na terenu. Skupno smo evidentirali 34 različnih predmetov s področja etnologije, kulturne zgodovine in arheologije.

## 2.3 PRIDOBIVANJE GRADIVA

Pridobljeni predmeti	Realizirano
Knjiga vhodov – skupno število pridobljenih predmetov	5.540

Obrazložitev:

V letu 2022 smo pridobili 5.540 novih predmetov s področja arheologije, etnologije, kulturne zgodovine, zgodovine in tehniške dediščine. Vse predmete in fotografije smo vpisali v vhodno knjigo programa Galis. Največji delež predstavljajo arheološki predmeti odkriti pri arheoloških raziskavah na Javorniku, v Slovenj Gradcu in Spodnjih Dovžah (5.399). Večino ostalih predmetov (126) smo dobili kot donacijo, 15 pa smo jih odkupili (razglednice ter ženska in moška noša).

## 2.4 DOKUMENTIRANJE

Dokumentirani predmeti	Načrtovano	Realizirano
Akcesija – skupno število predmetov v akcesiji	26	26
Inventarizacija - skupno število	492	2.211

Inventarizirani predmeti	Načrtovano	Realizirano
Skupno število inventariziranih predmetov	242	429
Skupno število inventariziranih predmetov; dopolnjevanje podatkov	250	1.719

Obrazložitev:

Pri postopkih inventarizacije predmetov je bilo v letu 2022 inventariziranih 429 novih predmetov; s področja arheologije 301, etnologije 61, kulturne in umetnostne zgodovine 52, tehniške dediščine 15. Nadaljevali smo tudi z obsežnejšim dopolnjevanjem podatkov k obstoječim inventarnim zapisom. Dopolnjenih je bilo 1.719 posameznih zapisov. V akcisijsko knjigo programa Galis je bilo vpisanih 26 enot.



Vrednotenje predmetov	Načrtovano	Realizirano
Skupno število ovrednotenih predmetov	440	783

Obrazložitev:

V sklopu vrednotenja muzejskih predmetov so strokovni delavci nadaljevali z vrednotenjem predmetov iz Arheološke zbirke, Etnološke zbirke, Zbirke igrač, Zbirke razglednic, Glasbene zbirke in Zbirke Koroška lekarna. Skupaj je bilo ovrednotenih 783 predmetov, ki jih hrani KPM.

Digitalizacija gradiva	Realizirano
Digitalizirano gradivo	5.831
Fototeka – dopolnjevanje podatkov	448
Digitalna	810
CD/DVD/avdio/video	48

Obrazložitev:

Nadaljevali smo tudi z digitalizacijo gradiva. Pri digitalizaciji gradivo prenašamo na nove nosilce in v module programa Galis. Digitaliziranih je bilo 5.831 enot različnega gradiva (historične fotografije, fotografije muzejskih predmetov...). Fototeko programa Galis smo dopolnili z 177 fotografijami. 1.324 fotografijam pa smo dopolnili podatke. Izdelali smo tudi 48 CD/DVD. V modul Digitalna smo vnašali gradivo, ki že v osnovi nastaja v digitalni obliki (810 fotografij). To so terenske in umetniške fotografije, fotografije konservatorsko-restavratorskih postopkov ter dogodkov, ki jih prirejamo v muzeju.

Na muzejskem serverju je za zunanje uporabnike pripravljeno posebno spletno mesto, kjer lahko za raziskovalne namene dostopajo do različnih fotografskih fondov: NOB, Jakob Soklič, Kovaški in gasilski muzej Muta, Hugo Wolf, Vinko Cajnko, Ljuba Prenner in Fran Ksaver Meško.

Muzejska knjižnica	Realizirano
Novi vnosi	153
Obstoječi vnosi – dopolnjevanje podatkov	75

Obrazložitev:

Nadaljevali smo tudi s postopki vpisa knjižničnega gradiva v program Galis. Na novo smo vpisali 89 enot, 74 obstoječih enot pa je bilo dopolnjenih z dodatnimi podatki. Skupno število vpisanih enot v muzejski knjižnici je 12.833.

## 2.5 KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE

Konserviranje in restavriranje predmetov	Načrtovano	Realizacija
Skupno število konserviranih predmetov	822	506
Skupno število restavriranih predmetov	345	262

	Za lastne zbirke	Za druge naročnike	V drugih delavnicah
Število konserviranih predmetov	499	2	5
Število restavriranih predmetov	258	2	5

### Obrazložitev:

V letu 2022 je bilo skupno konserviranih 506 predmetov. Od tega je bilo 262 predmetov tudi restavriranih. Največ predmetov je bilo konserviranih in restavriranih za potrebe urejanja zbirk ter postavitve stalnih in občasnih razstav. Večino omenjenih predmetov predstavljajo predmeti iz Gasilske zbirke Muta, Čevljarske delavnice Rebernik in Arheološke zbirke. V sodelovanju z zunanjo sodelavko Tadejo Trajkovski Kajzer smo restavrirali 3 podobe znamenitega križevega pota iz cerkve sv. Volbenka na Lešah in v sodelovanju z Markom Korelcem 2 forma vivi (Kotlje, Ravne na Koroškem). Za zunanje naročnike: Koroško osrednjo knjižnico dr. Franca Sušnika in PGD Kotlje smo konservirali in restavrirali 2 predmeta. Vse postopke in posege smo tudi dokumentirali.

## 2.6 PROUČEVANJE IN RAZISKOVANJE

Št.	Področje	Naslov	Strokovni sodelavec
1.	Arheologija	Arheološke raziskave: Ravne na Koroškem - dvorec Javornik, koda 21-0410	Saša Djura Jelenko, Jožico Hrustel Hercigonja
2.	Arheologija	Arheološke raziskave: Slovenj Gradec - obnova mestnega jedra, koda 20-0332	Saša Djura Jelenko, Anja Mihelič Pogorelčnik, Jožico Hrustel Hercigonja
3.	Arheologija	Arheološke raziskave: Arheološke raziskave Ravne na Koroškem - Pigl, koda 21-0627	Saša Djura Jelenko
4.	Arheologija	Arheološke raziskave: Slovenj Gradec - Kern, koda 22-0308	Saša Djura Jelenko, Jožico Hrustel Hercigonja
5.	Arheologija	Arheološke raziskave: Dular - Cofl, koda 22-0482	Saša Djura Jelenko
6.	Arheologija	Arheološke raziskave: Mislinjska Dobrava, koda 22-0503, 22-0504	Saša Djura Jelenko
7.	Arheologija	Arheološke raziskave: Prevalje – zbirni center za odpadke, koda 22-0190	Saša Djura Jelenko, Anja Mihelič Pogorelčnik
8.	Arheologija	Arheološke raziskave: Geofizikalna raziskava na arheološkem najdišču Dovže – Villa rustica	Saša Djura Jelenko
9.	Arheologija	Arheološke raziskave: Stari trg – kolesarska steza, Slovenj Gradec	Anja Mihelič Pogorelčnik
10.	Arheologija	Arheološke raziskave: Perger, Slovenj Gradec	Anja Mihelič Pogorelčnik
11.	Arheologija	Arheološke raziskave: Elektro Celje, Sele-Vrhe	Anja Mihelič Pogorelčnik
12.	Arheologija	Arheološke raziskave: Prevalje – Leše	Saša Djura Jelenko
13.	Arheologija	Arheološke raziskave: Stari grad, Dravograd	Anja Mihelič Pogorelčnik
14.	Arheologija	Najdba rimskega miljnika	Saša Djura Jelenko
15.	Arheologija	Arheološke raziskave: Vodovod – kanalizacija Mislinjska Dobrava 2. sklop, koda 22-0504	Anja Mihelič Pogorelčnik, Jožico Hrustel Hercigonja
16.	Arheologija	Arheološke raziskave: Vodovod – kanalizacija Mislinjska Dobrava 4. sklop, koda 22-0503	Anja Mihelič Pogorelčnik, Jožico Hrustel Hercigonja

17.	Arheologija	Arheološke raziskave Kotlje – Brdinje, Elektro Celje, koda 22-0487	Anja Mihelič Pogorelčnik, Jožico Hrustel Hercigonja
18.	Arheologija, etnologija	Digitalno inoviranje kulturne dediščine – Jurijeva mitološka zgodba	Saša Djura Jelenko, Brigita Rajšter
19.	Arheologija, etnologija, zgodovina	Z ognjem in mečem: protiturška obramba na današnjem koroškem ozemlju	Saša Djura Jelenko, Lea Knez, Anja Mihelič Pogorelčnik, Brigita Rajšter
20.	Etnologija	Gostilničarske obrtne dejavnosti v mestu Slovenj Gradec in bližnji okolici od sredine 19. stoletja	Brigita Rajšter
21.	Etnologija	Voli, tradicionalna govedoreja	Brigita Rajšter
22.	Etnologija	Koroška košta, prehrabna dediščina treh dolin	Brigita Rajšter, Andreja Šipek, Liljana Suhodolčan
23.	Etnologija	Po stekleni poti: Lekarne na Koroškem	Andreja Šipek
24.	Etnologija	Pregled Prežihovih del: program 20. tradicionalnega srečanja	Aleksandra Ramšak, Andreja Šipek
25.	Etnologija, zgodovina	85 let alpinizma na Koroškem	Andreja Šipek
26.	Etnologija, kult. zgodovina	Pričevanj krajanov Sv. Treh Kraljev	Alenka Verdinek
27.	Etnologija, zgodovina	Čevljarska delavnica Levovnik	Valerija Grabner, Brigita Rajšter
28.	Kulturna zgodovina	Sokličeva zbirka: likovna umetnost	Aleksandra Čas
29.	Kulturna zgodovina	Označevanje nepremičnih kulturnih spomenikov v MOSG	Aleksandra Ramšak
30.	Kulturna zgodovina	Označevanje nepremičnih kulturnih spomenikov v občini Mislinja	Aleksandra Ramšak
31.	Kulturna zgodovina	Hugec, fant z absolutnim posluhom	Aleksandra Ramšak
32.	Kulturna zgodovina	Fotograf Ferdinand Andreiz in sodobniki	Valerija Grabner
33.	Kulturna zgodovina	Zbirka Ludvika Pušnika	Valerija Grabner, Marjan Kos
34.	Kult. zgodovina, etnologija	Egipčanski predmeti	Brigita Rajšter
35.	Kult. zgodovina, zgodovina	Grajski hrib in njegovi zakladi	Aleksandra Čas, Lea Knez, Nataša Škorjanc, Anja Mihelič Pogorelčnik, Aleksandra Ramšak,

36.	Tehn. dediščina, etnologija	Dediščina in turizem	Dr. Karla Oder
37.	Tehn. dediščina, etnologija	Jeklarstvo in rudarstvo na Koroškem	Dr. Karla Oder
38.	Tehn. dediščina, etnologija	Historične jamske karte	Mag. Tadej Pungartnik
39.	Tehn. dediščina, zgodovina	Slovenska pot kulture železa, Evropska pot železa – Štore, 170 let železarne	Dr. Karla Oder
40.	Zgodovina	Kovaški in gasilski muzej Muta	Valerija Grabner
41.	Zgodovina	Libeliče 1922	Lea Knez, Dr. Marjan Linasi Aleksandra Ramšak
42.	Zgodovina	Jugovzhodna Koroška 1918 – 1920	Dr. Marjan Linasi
43.	Zgodovina	Zgodovinski krožek: lokalna in svetovna zgodovina	Lea Knez
44.	Zgodovina	Gestapovski zapori in ujetniki	Lea Knez
45.	Zgodovina	Selitev Mohorjeve družbe iz Celovca na Prevalje	Dr. Marjan Linasi
46.	Zgodovina	Park spomina Ravne na Koroškem	Dr. Karla Oder
47.	Zgodovina	70 let mesta Ravne na Koroškem	Dr. Karla Oder
48.	Zgodovina, etnologija	Splavarstvo in inž. Franjo Pahernik	Alenka Verdinek
49.	Zgodovina, etnologija	Kmetijsko gospodinjska šola Radlje ob Dravi, 1950-1962	Alenka Verdinek

#### Obrazložitev:

Strokovni delavci so proučevali in raziskovali skladno z načrtom dela za leto 2022. Svoje raziskovalne izsledke so uporabili pri dokumentiranju muzejskih predmetov, pisanju besedil za strokovne in znanstvene prispevke v različnih publikacijah, pri načrtovanju in izvedbi projektov ter zasnovi občasnih, medinstitucionalnih in stalnih razstav.

## 2.7 IZOBRAŽEVANJE IN SODELOVANJE NA STROKOVNIH SREČANJIH

Št.	Program	Organizator	Udeleženeec
1.	Program Galis, iskalnik, spletni seminar	Semantika, 11. 1. 2022	Lea Knez
2.	Ajdovska jama, spletno predavanje	Društvo za interpretacijo dediščine Slovenije Zlata kanglica, 27. 1. 2022	Dr. Karla Oder
3.	Biseri koroške arhivske dediščine	PAM, 4. 2. 2022	Aleksandra Ramšak
4.	Naselje Javornik, Jesenice, spletno predavanje	Gorenjski muzej, 13. 2. 2022	Dr. Karla Oder
5.	Tako smo kuhali nekoč, 8. Glazerjev posvet	Društvo za razvoj – Lira Ruše, 18. 2. 2022	Brigita Rajšter
6.	Predstavitev muzejev: Gorenjski muzej	SMD, 28. 2. 2022	Valerija Grabner
7.	Izginula vas Javornik na Gorenjskem, spletno predavanje	SMD, 1. 3. 2022	Lea Knez, Aleksandra Ramšak
8.	Mala šola kulturnega menedžmenta: Finančni menedžment, spletno predavanje	Motovila, Center za kreativnost, Kinoatelje, GO!2025, 8. 3. 2022	Aleksandra Ramšak
9.	Zagotavljanje poslovne kontinuitete, spletni seminar	Semantika d.o.o., 17. 3. 2022	Roman Haber
10.	DEKD 2022, spletno srečanje	ZVKDS, 17. 3. 2022	Lea Knez, Alenka Verdinek
11.	Naša dediščina, narava in ljudje med Pohorjem in Kozjakom, 5. del 8. Glazerjevega posveta	Društvo za razvoj – Lira Ruše, 18. 3. 2022	Alenka Verdinek
12.	Program Galis, pregled programa, spletni seminar	Semantika, 29. 3. 2022	Aleksandra Ramšak
13.	Program Galis, orodja za podatke, spletni seminar	Semantika, 30. 3. 2022	Aleksandra Ramšak
14.	Kulturni bazar 2022	Ministrstvo za kulturo, 31. 3. 2022	Lea Knez, Aleksandra Ramšak
15.	Življenje pohorskih planj, predavanje, ogled dokumentarnega filma	Društvo narava Pohorja, 2. 4. 2022	Aleksandra Ramšak
16.	Učinkovita komunikacija in reševanje konfliktov, izobraževanje	Koroški pokrajinski muzej, 5. 4. 2022	Vsi zaposleni

17.	Mala šola kulturnega menedžmenta: Razvoj občinstev, spletno predavanje	Motovila, Center za kreativnost, Kinoatelje, GO!2025, 5. 4. 2022	Aleksandra Ramšak
18.	Urejanje in skrb za arhivsko gradivo društev	PAM, 13. 4. 2022	Aleksandra Ramšak, Lea Knez
19.	Industrijski forum	NMS, 19. 4. 2022	Dr. Karla Oder
20.	Priprava na strokovni izpit iz področja varstva kulturne dediščine	Ministrstvo za kulturo, 21. 4., 22. 4., 5. 5. 2022	Lea Knez
21.	Uporaba družbenih omrežij, spletno izobraževanje	Zavod KONC, 5. 5. 2022	Aleksandra Ramšak
22.	Predstavitev projekta e-dediščina	Ministrstvo za kulturo, 25. 5. 2022	Anja Mihelič Pogorelčnik
23.	Gabrovčev dan 2022: Bronasta doba v SV Sloveniji – na Štajerskem in v Prekmurju, simpozij	SAD, NMS, 26. 5. 2022	Saša Djura Jelenko
24.	Inovativni pristop k pripravi strateškega načrta	SMS, 30. 5. 2022	Mag. Tadej Pungartnik
25.	Predstavitev aplikacije e-arheologija	Ministrstvo za kulturo, 29. 6. 2022	Saša Djura Jelenko, Anja Mihelič Pogorelčnik
26.	Tečaj slovenskega znakovnega jezika, 2. stopnja	MOCIS, februar-junij 2022	Lea Knez
27.	Poletna šola interpretacije	SMD, 2.8., 30. 8. 2022	Alenka Verdinek
28.	Prispevek k celostnemu modelu interpretacije kulturne dediščine, spletno predavanje	SMD, 16. 8. 2022	Dr. Karla Oder
29.	Čigav otrok počiva tu?, spletno predavanje	SMD, 30. 8. 2022	Dr. Karla Oder
30.	Z ognjem in mečem, mednarodni arheološki simpozij	KPM, ZVKDS 22. 9. 2022	Vsi strokovni delavci
31.	Produktno-tematska delavnica s področja naravne in kulturne dediščine, priprava Strategije razvoja in trženja turizma v občini Ravne na Koroškem 2022 – 2030	Občina Ravne, 22. 9. 2022	Roman Haber
32.	Evropsko srečanje rudarskih in topilniških društev	VEBH, 8.–10. 9. 2022	Mag. Tadej Pungartnik

33.	Zborovanje Slovenskega muzejskega društva	SMD, Tolminski muzej, 23., 24. 9. 2022	Dr. Karla Oder, Mag. Tadej Pungartnik
34.	Dostopnost muzejev za slepe in slabovidne, predavanja in delavnice	NMS 30. 9. 2022	Lea Knez
35.	AccessCult - Dostopnost kulturne dediščine, izobraževanje	INUK 4. 10., 16.12.2022	Dr. Karla Oder
36.	Podnebne spremembe in model Alpske šole	Andragoški center Slovenije, 5. 10. 2022	Dr. Karla Oder
37.	Mednarodno leto stekla 2022: Lekarniško steklo in lekarniška dejavnost na Koroškem, simpozij	FHŠ Koper 6. 10. 2022	Andreja Šipek
38.	Uporabna znanja, spletno predavanje	Akademija za trženje v turizmu, 20. 10. 2022	Aleksandra Ramšak
39.	Prehrana v Kopru in njegovem podeželju od antike do 19. stoletja, spletno predavanje	SMD, 6. 11. 2022	Dr. Karla Oder
40.	80. let od izгона Koroških Slovencev: Gestapovski zapori v Dravogradu, simpozij	AAI Celovec, 10. 11. 2022	Lea Knez
41.	Egipčanski predmeti v Koroškem pokrajinskem muzeju. Egiptologija in Slovenci, mednarodna egiptološka konferenca	FF Univerze v Ljubljani, NMS, 1.-2. 12. 2022	Brigita Rajšter
42.	Tečaj Slovenskega znakovnega jezika, 3. stopnja	Valerija Škof, december 2022	Lea Knez

Obrazložitev:

Strokovni in upravni delavci so se v letu 2022 udeležili različnih izobraževanj in strokovnih srečanj. Nekatera izobraževanja so potekala preko spleta. Pri posameznih strokovnih srečanjih je KPM sodeloval tudi kot soorganizator.



## 2.8 PREDSTAVLJANJE MUZEJSKEGA GRADIVA JAVNOSTI

### 2.8.1 NOVE STALNE RAZSTAVE

<b>1. 60 let DTV Partizan Mislinja</b>
Avtorica: Aleksandra Ramšak
Razstavišče: Center za zdravje in šport Mislinja, Šentilj pod Turjakom 1, Mislinja
Datum odprtja: 23. 3. 2022

<b>2. Sijaj jekla, 400 let jeklarstva v Mežiški dolini, dopolnitev stalne razstave</b>
Avtorica: Dr. Karla Oder
Razstavišče: KPM, Muzej Ravne na Koroškem, Koroška cesta 14, Ravne na Koroškem
Datum postavitve: junij 2022

<b>3. Gasilska zbirka Muta, celovita prenova stalne razstave</b>
Avtorica: Valerija Grabner
Razstavišče: Kovaški in gasilski muzej Muta, Glavni trg 17, Muta
Datum odprtja: 18. 6. 2022

<b>4. Libeliče 1922, Simbol narodne zavesti, upora in zmage, nova stalna razstava</b>
Avtor: dr. Marjan Linasi
Razstavišče: župnišče Libeliče, Libeliče 34, Libeliče
Datum odprtja: 15. 9. 2022

### 2.8.2 NOVE OBČASNE RAZSTAVE

<b>1. Korošci plezajo: 85 let organiziranega alpinističnega delovanja na Koroškem</b>
Avtorica: Andreja Šipek
Razstavišče: Kulturni center Ravne na Koroškem, Gledališka pot 1, Ravne na Koroškem
Datum odprtja: 10. 4. 2022

<b>2. Vol, podjarmljena moč</b>
Avtorji: Brigita Rajšter
Razstavišče: OŠ Ribnica na Pohorju, Ribnica na Pohorju 29, Ribnica na Pohorju
Datum odprtja: 12. 4. 2022

<b>3. Lekarniško steklo in lekarništvo na Koroškem</b>
Avtorica: Andreja Šipek
Razstavišče: KPM, Muzej Ravne na Koroškem, Na gradu 2. Ravne na Koroškem
Datum odprtja: 24. 11. 2022

<b>4. Učile smo se za življenje</b>
Avtorica: Alenka Verdinek
Razstavišče: KPM, Muzej Radlje ob Dravi, Koroška cesta 68, Radlje Ob Dravi
Datum odprtja: 29. 11. 2022

### 2.8.3 MEDINSTITUCIONALNE RAZSTAVE

<b>1. Ženske zgodbe. Mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete</b>
Soavtorica: dr. Karla Oder
Razstavišče: KPM, Muzej Ravne na Koroškem, Na gradu 2. Ravne na Koroškem
Datum odprtja: 3. 12. 2022

### 2.8.4 RAZSTAVE DRUGIH USTANOV

<b>1. Tihotapljenje čez Karavanke</b>
Gostujoča institucija: Kulturno prosvetno društvo Zarja, Železna Kapla (A)
Razstavišče: Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24, Slovenj Gradec
Datum odprtja: 8. 11. 2022

<b>2. Fosili Mežiške doline</b>
Gostujoča institucija: Ivan Ocepek, zasebni zbiratelj
Razstavišče: Muzej Mineralov Remšnik, Remšnik 3, Podvelka
Datum odprtja: 1. 10. 2022

### 2.8.5 GOSTOVANJE NAŠIH RAZSTAV V DRUGIH USTANOVAH

<b>1. Koroški pokrajinski muzej praznuje 70 let</b>
Avtorji: Valerija Grabner, Roman Haber, Aleksandra Ramšak
Razstavišče: Mežica
Datum odprtja: 7. 1. 2022

<b>2. Koroški pokrajinski muzej praznuje 70 let</b>
Avtorji: Valerija Grabner, Roman Haber, Aleksandra Ramšak
Razstavišče: Prevalje
Datum odprtja: 7. 2. 2022

<b>3. Koroški pokrajinski muzej praznuje 70 let</b>
Avtorji: Valerija Grabner, Roman Haber, Aleksandra Ramšak
Razstavišče: Muta
Datum odprtja: 7. 3. 2022

<b>4. Koroški pokrajinski muzej praznuje 70 let</b>
Avtorji: Valerija Grabner, Roman Haber, Aleksandra Ramšak
Razstavišče: Vuzenica
Datum odprtja: 7. 4. 2022

<b>5. Koroški pokrajinski muzej praznuje 70 let</b>
Avtorji: Valerija Grabner, Roman Haber, Aleksandra Ramšak
Razstavišče: Ribnica na Pohorju
Datum odprtja: 6. 5. 2022

<b>6. Koroški plezajo: 85 let organiziranega alpinističnega delovanja na Koroškem</b>
Avtorica: Andreja Šipek
Razstavišče: Narodni dom Mežica, Trg 4. aprila 4, Mežica
Datum odprtja: 1. 6. 2022

<b>7. Koroški pokrajinski muzej praznuje 70 let</b>
Avtorji: Valerija Grabner, Roman Haber, Aleksandra Ramšak
Razstavišče: Podvelka
Datum odprtja: 7. 6. 2022

<b>8. Vol, podjarmljena moč</b>
Avtorica: Brigita Rajšter
Razstavišče: Center za zdravje in šport Mislinja, Šentilj pod Turjakom 1, Mislinja
Datum odprtja: 15. 6. 2022

<b>9. Koroški plezajo: 85 let organiziranega alpinističnega delovanja na Koroškem</b>
Avtorica: Andreja Šipek
Razstavišče: Družbeni dom Prevalje, Trg 2a, Prevalje
Datum odprtja: 9. 8. 2022

<b>10. Naša Drava</b>
Avtorica: Alenka Verdinek
Razstavišče: Pokrajinski muzej Maribor, Grajska ulica 2, Maribor
Datum : 27. 9. 2022

<b>11. Koroški plezajo: 85 let organiziranega alpinističnega delovanja na Koroškem</b>
Avtorica: Andreja Šipek
Razstavišče: Športni center Slovenj Gradec, Kopališka ulica 27, Slovenj Gradec
Datum odprtja: 18. 10. 2022

<b>12. Koroški plezajo: 85 let organiziranega alpinističnega delovanja na Koroškem</b>
Avtorica: Andreja Šipek
Razstavišče: Cerkev sv. Vida, Trg 4. julija, Dravograd
Datum odprtja: 6. 12. 2022

## 2.9 PEDAGOŠKI IN ANDRAGOŠKI PROGRAM

### 2.9.1 PEDAGOŠKI PROGRAM

Št.	Naslov programa	Št. ponovitev	Št. obiskovalcev
1.	Pisanje po rimsko	6	158
2.	Kako iz črepinje nastane cela posoda	3	82
3.	Guštanjski gradovi in dvorci	1	23
4.	Štirje kovači - glasbena delavnica	2	28
5.	Spoznaj kovača	2	54
6.	Spoznaj orodje baročnega slikarja in pripravi barvo	1	10
7.	Z družino spoznaj slikarsko rodbino	1	8
8.	Pripravi slikarsko platno	1	8
9.	Z glino v antični svet	3	58
10.	Ulivanje rimskih novcev	4	84
11.	Mestna in podeželska miš	1	11
12.	Kruh po rimsko	2	36
13.	Mladi arheologi raziskujejo špital	2	39
14.	Skrivnosti špitalskih skrinjic	2	54
15.	Bučni strah	1	43
16.	Kožuhanje za otroke	1	10
17.	Izdelovanje panjskih končnic	1	10
18.	Čebela je ptiček, ki daje sladke dobiček	14	387
19.	Radovedni Popek raziskuje: Spoznajmo muzej	7	101
20.	Moj kraj, moj svet	2	47
21.	Izdelaj si konjička	7	132
22.	Spoznajmo sonaravni gozd (DEKD)	1	48
23.	Grbi in vitezi	5	66
24.	Vol, podjarmljena moč	2	72
25.	Koroška košta	2	20
26.	Božanskim manom	1	10
27.	Prežihova bajta, strokovna vodstva	48	1806
28.	Razstavišče na gradu, strokovna vodstva	27	450
29.	Štauharija, strokovna vodstva	20	566
30.	Muzej Radlje ob Dravi, strokovna vodstva	9	212
31.	Muzej Slovenj Gradec, strokovna vodstva	13	328
32.	Rojstna hiša Huga Wolfa, strokovna vodstva	11	247
33.	Muzejska zbirka o ansamblu Štirje kovači	6	124
34.	Kam le čas beži... muzejska zbirka o ansamblu Štirje kovači, strokovna vodstva	6	96
35.	Sprehodi ob mestnem obzidju	13	349
36.	Sv. Jurij, strokovna vodstva	21	706
37.	Kmečka zbirka Libeliče, strokovna vodstva	8	299
38.	Gestapovski zapori, strokovna vodstva	8	220

**Obrazložitev:**

V okviru pedagoškega programa smo v letu 2022 izvajali 38 različnih programov, skupaj pa smo izvedli 265 ponovitev. Programe smo izvajali v vseh štirih muzejskih enotah, kakor tudi izven muzejskih prostorov ter preko spleta. Vsebine, ki jih izvajamo v posameznih šolah so pripravljene kot dopolnitev rednega učnega programa.

Stalnica našega pedagoškega programa so tudi učne ure in strokovna vodstva po stalnih razstavah, ki jih izvajamo skozi vse leto. Največji delež glede na obisk še vedno zavzema Prežihova bajta (48 strokovnih vodstev/1.806 obiskovalcev).

## 2.9.2 ANDRAGOŠKI PROGRAM

Št.	Naslov programa	Št. ponovitev	Št. obiskovalcev
1.	Poletni solsticij, cerkev sv. Filipa in Jakob	1	10
2.	Koroška košta	8	67
3.	Vol, podjarmljena moč	2	105
4.	Strauss pinxit-javno vodstvo	5	63
5.	Po poteh Janeza Andreja Straussa	1	12
6.	Zgodovinski krožek v Koroškem domu starostnikov	26	307
7.	Proslava ob dnevu državnosti v Koroškem domu starostnikov	1	60
8.	Proslava ob dnevu reformacije v Koroškem domu starostnikov	1	50
9.	Izdelava kovanega kraguljčka	1	3
10.	Kožuhanje za odrasle	1	20
11.	Štauharija, strokovna vodstva	28	566
12.	Razstavišče na gradu, strokovna vodstva	14	215
13.	Prežihova bajta, strokovna vodstva	41	945
14.	Muzej Radlje ob Dravi, strokovna vodstva	19	282
15.	Muzej Slovenj Gradec, strokovna vodstva	5	108
16.	Rojstna hiša Huga Wolfa, strokovna vodstva	4	32
17.	Sprehodi ob mestnem obzidju, strokovna vodstva	12	271
18.	Sv. Jurij, strokovna vodstva	30	641
19.	Čevljarska delavnica Levovnik	4	57
20.	Kam le čas beži... muzejska zbirka o ansamblu Štirje kovači, strokovna vodstva	4	74
21.	Gestapovski zapori, strokovna vodstva	25	300
22.	Kmečka zbirka Libeliče, strokovna vodstva	11	178
23.	Muzej mineralov Remšnik, strokovna vodstva	2	49

Obrazložitev:

V okviru andragoških programov smo v letu 2022 izvajali 23 različnih programov, skupaj pa smo izvedli 246 ponovitev. Programi so se izvajali v vseh štirih muzejskih enotah. Redno smo izvajali tudi strokovna vodstva za organizirane skupine in posameznike. Največji delež strokovnih vodstev predstavlja Prežihova bajta (41 vodstev/945 obiskovalcev).

## 2.10 PROJEKTI IN DODATNI DOGODKI ZA POPULARIZACIJO

Št.	Naslov projekta	Št. obisk.
1.	Iz zakladnice koroške kulturne dediščine, radijske zgodbe (43 zgodb)	-
2.	Koroški muzejski večer, Dela Janeza Andreja Straussa v restavratorski delavnici, 29. 3. 2022	8
3.	Koroški muzejski večer, Koncentracijsko taborišče Neuengamme v Hamburgu, 26. 4. 2022	28
4.	Koroški muzejski večer, Železo ali jeklo, 12. 5. 2022	6
5.	Koroški muzejski večer, Veliki oltar cerkve sv. Elizabete: umetniki in naročniki, 18. 5. 2022	16
6.	Koroški pokrajinski muzej, Krajina v slovenskem baročnem slikarstvu, 30. 8. 2022	15
7.	Koroški muzejski večer, Kuharija po koroško. Slastne, a preproste jedi naših mam in babic, 22. 6. 2022	70
8.	Kako se nam izmika zgodovinska resnica / Koroški muzejski večer, 20. 10. 2022	25
9.	Čuk se je oženil v ... Ameriko, glasbena predstava, 17. 2. 2022	74
10.	Modra noč, Sašo Vollmaier: Kind of Laibach, 18. 3. 2022	63
11.	Spoznajmo glasbo, Miška Rozika na koncertu, 26. 3. 2022	112
12.	Spoznajmo glasbo, Oskar jež in potovanje z glasbenim vlakom, 9. 4. 2022	72
13.	Super Brina, lutkovni muzikal, 23. 4. 2022	99
14.	Hugo Wolf za mlade, V sozvočju strun, 4. 5. 2022	27
15.	Hugo Wolf za mlade, Zgodbe preteklosti: Glasbene podobe Francije in Argentine v 20. stoletju, 27. 5. 2022	43
16.	Oskar jež in miška Rozika skladata v glasbeni šoli, glasbena delavnica, 28. 5. 2022	64
17.	Rimski miljni kamen, novinarska konferenca 23. 5. 2022	21
18.	Od Bacha do Piazzolle, koncert, 3. 6. 2022	22
19.	Poletna muzejska noč, Suha Južina v Wolfovi hiši, 18. 6. 2022	92
20.	Hugo Wolf med zvezdami, glasbeno-scenska uprizoritev, 26. 6. 2022	70
21.	Wolfov poletni festival, Dimme & Pedenjpedi, 30. 6. 2022	52
22.	Wolfov poletni festival, Vid Jamnik in Ajda Stina Turek, 28. 7. 2022	97
23.	Wolfov poletni festival, Mihael Hrustelj, 25. 8. 2022	64
24.	Jazz cafe pri Wolfu, 3. 9. 2022	55
25.	Teden promocije Wolfove kave, 5.12.–11. 12. 2022	-
26.	Libeliče 1922. Simbol narodne zavesti, upora in zmage, odprtje razstave, 15. 9. 2022	43
27.	Libeliče -100 let pozneje, pripovedovalski večer, 27. 9. 2022	46
28.	Pohod po Turških šancah, 15. 10. 2022	11
29.	Tihotapljenje čez Karavanke, odprtje gostujoče razstave, 8. 11. 2022	27
30.	Oskar jež rešuje gozdne uganke, glasbena delavnica, 19. 11. 2022	113
31.	Je na Dravci mhlica, intermedijski performans, 8. 2. 2022	35
32.	Gasilska zbirka Muta, odprtje prenovljene razstave, 18. 6. 2022	300

33.	Obrezovanje sadovnjaka ob Prežihovi bajti, 4. 4. 2022	15
34.	Čajanka pri Prežihovi bajti, 20. 6. 2022	36
35.	20. tradicionalno srečanje pri Prežihovi bajti, 10. 8. 2022	103
36.	Prešanje mošta ob Prežihovi bajti, 4. 10. 2022	123
37.	Korošci plezajo: 85 let organiziranega alpinističnega delovanja na Koroškem, odprtja razstav (5), januar–december 2022	223
38.	Počastitev 140. obletnice rojstva inž. Franja Pahernika s predstavitevjo ponatisa knjige Šajke in splavi na Dravi, 18. 9. 2022	40
39.	Dolga noč muzejev / Lange Nacht der Museen, 1. 10. 2022	27
40.	Učile smo se za življenje, odprtje razstave, 29. 11. 2022	65
41.	Predstavitve Muzeja Radlje in delo kustosa v muzeju članom TD Radlje, 22. 12. 2022	28
42.	Koroška košta, Zaključni srečanje za zapisovalce jedilnih obrokov, 6. 1. 2022	20
43.	Koroška košta, zaključek razstave, srečanje z mojstri koroške košte, 1. 10. 2022	19
44.	Kovačnica, odprtje živega muzeja, 7. 5. 2022	46
45.	Freizeitmesse Celovec – Predstavitve Kovačnica, 1. 4. 2022	20
46.	Kovačnica na Avguštinovem sejmu, 24. 8. 2022	122
47.	Kovačnica v Pravljični vasi na Lešah	219
48.	Poletna muzejska noč v Kovačnici, 18. 5. 2022	28
49.	Z ognjem in mečem, mednarodni arheološki simpozij, 22. 9. 2022	42
50.	Ženske zgodbe, odprtje razstave, 3. 12. 2022	22
51.	Noč ima svojo moč, eksperimentalne delavnice, 30. 9. 2022	440
52.	KPM na Mislinjskem mulcu, 12. 6. 2022	69
53.	KPM na Artkampu, 1. 7. 2022	143
54.	KPM na Festivalu Zebra, 30. 7. 2022	26
55.	KPM v Palčkovi deželi, 10. 9. 2022	56

Št.	Spletne vsebine
1.	#kulturaoddoma, spletni izziv, 8. 2. 2022
2.	Naprej v preteklost #Plečnikvmuzeju, 4. 4.–10. 4. 2022
3.	Naprej v preteklost #praznovanjevmuzeju in #muzejzavse, 5. 12.–11. 12. 2022
4.	Sokličeva muzejska uganka, 26. 10. 2022
5.	Vol, podjarmljena moč, dokumentarni film, 202. 5. 2022
6.	Pogovori z mojstri koroške košte, Lovro Miler, 17. 8. 2022
7.	Pogovori z mojstri koroške košte, Bernarda Klančnik, 16. 11. 2022
8.	Pogovori z mojstri koroške košte, Tinca Vomer. 20. 12. 2022
9.	Učile smo se življenje, promocijski film, 13. 12. 2022
10.	Die Umsturzeiten. Südkärnten 1918–1920, dokumentarni film, 18. 8. 2022
11.	HeritageHack 2022, 4.,5. 6. 2022



**Obrazložitev:**

V letu 2022 smo izpeljali 55 različnih projektov in dogodkov s katerimi smo popularizirali kulturno dediščino in muzejsko dejavnost. Dogodke smo organizirali v vseh štirih muzejskih enotah.

Pri komuniciranju z javnostmi smo se s svojimi dogodki redno vključevali v projekte, ki jih organizirajo Skupnost muzejev Slovenije, Slovenski odbor ICOM in Zavod za varovanje kulturne dediščine Slovenije: Mednarodni dan muzejev, Poletna muzejska noč, slovenski kulturni praznik, Naprej v preteklost ...

Nadaljevali smo tudi z izvajanjem tradicionalnih Koroških muzejskih večerov in produkcijo tedenskih radijskih oddaj Iz zakladnice koroške kulturne dediščine, ki jih snemamo za program Koroškega radia. V letu 2022 smo posneli 43 zgodb, ki so pri radijskih poslušalcih zelo dobro sprejete. Oddaja je na sporedu ob ponedeljkih popoldan, s ponovitvijo ob sobotah zjutraj.

Na družbenih omrežjih in na spletni strani smo objavljali različne muzejske predmete, zanimive dogodke iz zgodovine, kratke filme in uganke. V zgornji preglednici so zajete le obsežnejše objave, brez tedenskih vabil in predstavitev posameznih predmetov.

## 2.11 OBISKOVALCI MUZEJA

Mesec	Razstave	Prireditve	Skupaj
Januar	88	20	108
Februar	380	207	587
Marec	580	167	747
April	1.286	351	1637
Maj	2.178	158	2336
Junij	2.802	469	3271
Julij	339	367	706
Avgust	714	167	881
September	1.568	607	2175
Oktober	2.437	313	2750
November	547	278	825
December	303	236	539
Skupaj	13.222	3.340	16.562

Tabela 1: Število obiskovalcev muzeja po mesecih.

### Obrazložitev:

V tabeli 1 je predstavljeno število obiskovalcev muzeja po mesecih. Zajeti so uporabniki kulturnih vsebin, ki so obiskali razstave in prireditve v razstaviščih in matičnih hišah vseh štirih muzejskih enot. V tabeli niso zajeti obiskovalci Paučkovih bolnišnic na Pohorju in drugih dislociranih muzejskih zbirk, kjer KPM vrši strokovni nadzor.

	Število izdanih vstopnic			Ocenjen obisk brez vstopnic			skupaj
	plačanih	brezplačnih	skupaj	odprtja	prost vstop	skupaj	
Število obiskovalcev	10.190	3.032	13.222	765	2.575	3.340	16.562

Tabela 2: Evidenca obiskovalcev v letu 2022.

### Obrazložitev:

V tabeli 2 je predstavljena evidenca obiskovalcev v letu 2022. Zajeti so vsi uporabniki muzejskih vsebin: posamezni obiskovalci, organizirane skupine, udeleženci pedagoškega in andragoškega programa, brezplačnih javnih vodstev.

## 2.12 IZDAJATELJSKA DEJAVNOST

Št.	Avtor	Naslov
1.	Aleksandra Ramšak, ur.	Koroški pokrajinski muzej, mesečna vabila, marec–december 2022
2.	Alenka Verdinek, ur.	Šajke in splavi na Dravi, ponatis monografije
3.	Lea Knez, ur.	Radovednost je lepa čednost, pedagoški programi v Koroškem pokrajinskem muzeju
4.	Saša Djura Jelenko, ur.	Z ognjem in mečem: protiturška obramba na današnjem koroškem ozemlju. Zbornik referatov mednarodnega arheološkega simpozija
5.	Dr. Manja Miklavc	Ko spregovorijo meje

### Obrazložitev:

V letu 2022 smo realizirali izdajo dvanajstih mesečnih vabil, ki predstavljajo našo ponudbo in vabijo na dogodke. Ob 140. obletnici rojstva Franja Pahernika smo izdali ponatis njegove monografije Šajke in splavi na Dravi. Izdali smo tudi knjižico Radovednost je lepa čednost, ki predstavlja pedagoške programe v našem muzeju, dvojezični zbornik mednarodnega arheološkega simpozija Z ognjem in mečem: protiturška obramba na današnjem koroškem ozemlju ter monografijo Ko spregovorijo meje.

## 2.13 OBJAVE

Št.	Avtor	Naslov
1.	Saša Djura Jelenko, Rok Kamnik, Matjaž Nekrep Perc, Marko Jaušovec	Digital reconstruction of Anti-Turkish fortification »Turške šance« watch tower in Slovenia Special issue Land. V: MDPI <a href="https://www.mdpi.com/journal/land/special_issues/Digital_Landscape_Architecture_in_Practice">https://www.mdpi.com/journal/land/special_issues/ Digital Landscape Architecture in Practice</a>
2.	Lea Knez	Libeliče – 100 let pozneje skozi oči mlade raziskovalke. V: Libeliče 100 let pozneje : 1922-2022 : zbornik prispevkov ob 100-letnici priključitve Libelič k matični domovini. Libeliče : Kulturno prosvetno društvo, 2022.
3.	Dr. Marjan Linasi	Selitev Mohorjeve iz Celovca na Prevalje 1919. V: Mohorjeve za leto 2022.
4.	Brigita Rajšter	Kam so se izgubile slovenjgraške gostilne? 7. del, Gostilna pri Karnerju. V: SGlasnik, glasilo Mestne občine Slovenj Gradec, št. 1, januar 2022.
5.	Brigita Rajšter	Kam so se izgubile slovenjgraške gostilne? 8. del, restavracija E. Golla / pri Marčiču. V: SGlasnik, glasilo Mestne občine Slovenj Gradec, št. 2, februar 2022.
6.	Brigita Rajšter	Kam so se izgubile slovenjgraške gostilne? 9. del, Hotel Sandwirth- Schuler. V: SGlasnik, glasilo Mestne občine Slovenj Gradec, št. 3, marec 2022.
7.	Brigita Rajšter	Kam so se izgubile slovenjgraške gostilne? 10. del, Gostilna Brezovnik. V: SGlasnik, glasilo Mestne občine Slovenj Gradec, št. 4, april 2022.
8.	Brigita Rajšter	Kam so se izgubile slovenjgraške gostilne? 11. del, Restavracija Bellevue. V: SGlasnik, glasilo Mestne občine Slovenj Gradec, št. 5, maj 2022.
9.	Brigita Rajšter	Kam so se izgubile slovenjgraške gostilne? 12. del, Gostilna Pri Ančki. V: SGlasnik, glasilo Mestne občine Slovenj Gradec, št. 6, junij 2022.
10.	Brigita Rajšter, Lilijana Medved	Koroška košta, zgodovinski razvoj prostora namenjenega pripravi hrane in oris tradicionalne prehranske kulture značilne za Koroško. V: Po naših poteh, glasilo Društva kmetič Dravograd, marec 2022.
11.	Brigita Rajšter	Vol, podjarmljena moč. V: Ribniške novice, glasilo Občine Ribnica na Pohorju, št. 22, maj 2022.
12.	Brigita Rajšter	Prite jést! Knjigi na pot, v Doroteja Omahen, Kuharija po koroško, Slastne, a preproste jedi naših mam in babic, Cerdonis, Slovenj Gradec 2022, str. 5-6.
13.	Brigita Rajšter	Vol, podjarmljena moč V: Naša občina, Glasilo Občine Mislinja, št. 3, september 2022.
14.	Brigita Rajšter	Kam so se izgubile slovenjgraške gostilne? 12. del, Gostilna Debelak, SGlasnik. V: SGlasnik, glasilo Mestne občine Slovenj Gradec, številka 9, september 2022.

15.	Brigita Rajšter	Kam so se izgubile slovenjgraške gostilne? 13. del, Gostilna Golob, S Glasnik, glasilo Mestne občine Slovenj Gradec, št. 11, november 2022.
16.	Brigita Rajšter	Sv. Miklavž, prinesi mi kaj... S Glasnik, glasilo Mestne občine Slovenj Gradec, št. 12, december 2022.
17.	Aleksandra Ramšak	Označevanje nepremičnih spomenikov lokalnega pomena v Občini Mislinja. V: Naša občina, glasilo Občine Mislinja, št. 1, marec 2022.
18.	Aleksandra Ramšak	Šentilj (St. Ilgen bei Turjak) skozi čas, 2. del. V: Naša občina, glasilo Občine Mislinja, št. 1, marec 2022.
19.	Aleksandra Ramšak	Razstava 60 let DTV »Partizan« Mislinja. V: Naša občina, glasilo Občine Mislinja, št. 2, junij 2022.
20.	Andreja Šipek	Korošci plezajo, 85 let organiziranega alpinizma na Koroškem. V: Ravenski razgledi, glasilo Občine Ravne na Koroškem, št. 26, junij 2022.
21.	Andreja Šipek	Korošci plezajo, 85 let organiziranega alpinizma na Koroškem. V: Šumc, glasilo Občine Mežica, september 2022.
22.	Nataša Škorjanc	Sprehod ob mestnem obzidju. V: S Glasnik, glasilo Mestne občine Slovenj Gradec, št. 2, februar 2022.
23.	Nataša Škorjanc	Sprehod ob mestnem obzidju. V: S Glasnik, glasilo Mestne občine Slovenj Gradec, št. 3, marec 2022.
24.	Nataša Škorjanc	Jubilejni 30. sprehod. V: S Glasnik, glasilo Mestne občine Slovenj Gradec, št. 5, maj 2022.
25.	Nataša Škorjanc	Jubilejni sprehod ob mestnem obzidju. V: S Glasnik, glasilo Mestne občine Slovenj Gradec, št. 7-8, julij-avgust 2022.
26.	Alenka Verdinek	Prešernov dan v Muzeju Radlje ob Dravi. Novičkar, informativno glasilo Občine Radlje ob Dravi, št. 5, januar 2022.
27.	Alenka Verdinek	Poletna muzejska noč v Muzeju Radlje ob Dravi. Novičkar, informativno glasilo Občine Radlje ob Dravi, št. 24, junij 2022.
27.	Alenka Verdinek	Počastitev 140. obletnice rojstva inž. Franja Pahernika. Novičkar, informativno glasilo Občine Radlje ob Dravi, št. 35, september 2022.
28.	Alenka Verdinek	Dolga noč muzejev v Muzeju mineralov Remšnik. Novičkar, informativno glasilo Občine Radlje ob Dravi, št. 35, september 2022.
29.	Alenka Verdinek	140. obletnica rojstva inž. Franja Pahernika. Novičkar, informativno glasilo Občine Radlje ob Dravi, št. 38, oktober 2022.
30.	Alenka Verdinek	Vol, podjarmljena moč. Novičkar, informativno glasilo Občine Radlje ob Dravi, št. 40, november 2022.
31.	Alenka Verdinek	Učile smo se za življenje. Novičkar, informativno glasilo Občine Radlje ob Dravi, št. 43, november 2022.

32.	Alenka Verdinek	Ta veseli dan kulture v Muzeju Radlje ob Dravi. Novičkar, informativno glasilo Občine Radlje ob Dravi, št. 44, december 2022.
-----	-----------------	---

## 2.14 GOSTOVANJE V MEDIJIH

Aleksandra Čas: Občasna razstava Strauss pinxit
Informativni program, Koroški radio, 20. 4. 2022
Aleksandra Čas: Občasna razstava Strauss pinxit
Kulturna odsevanja, Koroški radio, 3. 5. 2022
Aleksandra Čas: Občasna razstava Strauss pinxit
Informativni program, Koroški radio, 22. 7. 2022
Aleksandra Čas: Občasna razstava Strauss pinxit
Kulturna odsevanja, Koroški radio, 9. 8. 2022
Saša Djura Jelenko: Predstavitev kulturne dediščine v občini Ravne na Koroškem
Radio Slovenija, 6. 4. 2022
Saša Djura Jelenko: Pomembna najdba na Koroškem: ob nekdanji rimski cesti našli miljni kamen
Radio Slovenija, 26. 5. 2022
Saša Djura Jelenko: Rimski miljnik
KOR TV, 16. 6. 2022
Saša Djura Jelenko: Z ognjem in mečem, mednarodni arheološki simpozij
Informativni program, RTV SLO, 22. 9. 2022
Valerija Grabner: Odprtje prenovljene gasilske zbirke
KOR TV, 18. 6. 2022
Valerija Grabner: Čevljarska delavnica Levovnik
Dobro jutro, RTV SLO, 23. 12. 2022
Lea Knez: Medgeneracijski pogovorni večer v Libeličah
KOR TV, 4. 10. 2022
Lea Knez: Simpozij 80. let izseljevanja Koroških Slovencev
Dober dan Koroška, ORF, 13. 11. 2022
Marjan Linasi, Tadej Pungartnik: Libeliče 1922
KOR TV, VTV, 15. 9. 2022
Brigita Rajšter: Zapisovalci jedilnih obrokov v letu 2021
Radio Agora, 19. 1. 2022

Brigita Rajšter: Izjava o prazniku pepelnici
Koroški Radio, 1. 3. 2022
Brigita Rajšter: Libeliška kuharica
Radio Agora, 30. 3. 2022
Brigita Rajšter: Velika noč
Koroški radio, 4. 4. 2022
Brigita Rajšter: Koroška prehrabna dediščina
Radio Maribor, 23. 9. 2022
Brigita Rajšter: Kožuhanje pri Erčevi žagi in mlinu
Radio Agora in KOR TV, 7. 10. 2022
Brigita Rajšter: Dan spomina na mrtve
Koroški radio, 1. 11. 2022
Aleksandra Ramšak: Wolfov poletni festival
Koroški radio, 28. 6. 2022
Aleksandra Ramšak, Andreja Šipek: 20. Tradicionalno srečanje pri Prežihovi bajti
Koroški radio, 10. 8. 2022
Aleksandra Ramšak: V Slovenj Gradcu strežejo Wolfovo kavo
Informativni program, RTV SLO, 15. 12. 2022
Andreja Šipek: Korošci plezajo, 85 let alpinizma na Koroškem
Radio Agora, 10. 4. 2022
Andreja Šipek: Korošci plezajo, 85 let alpinizma na Koroškem
Radio 1, 8. 8. 2022
Andreja Šipek: Prežihova bajta
Dobro jutro, RTV Maribor, 9. 6. 2022
Andreja Šipek: Prežihova bajta
Dobro jutro, Planet TV, 7. 9. 2022
Andreja Šipek: Prešanje mošta pri Prežihovi bajti
KOR TV, 4. 10. 2022
Andreja Šipek: Korošci plezajo, 85 let alpinizma na Koroškem
KTV Dravograd, 6. 12. 2022



Nataša Škorjanc: Kulturni dan v KPM, sprehod ob mestnem obzidju
Koroški radio, 7. 2. 2022
Nataša Škorjanc: Jubilejni 30. sprehod
Koroški radio, 20. 5. 2022
Alenka Verdinek: Muzej Radlje ob Dravi in Pahernikova dediščina
Na lepše, RTV SLO, 11. 3. 2022
Alenka Verdinek: Muzej Radlje ob Dravi
Radio Trst A, 18. 3. 2022
Alenka Verdinek: Splavarstvo in narečni izrazi
Gremo plesat, Radio Koper, 24. 10. 2022
Alenka Verdinek: Šajke in splavi na Dravi
Koroški radio, 13. 9. 2022
Alenka Verdinek: Šajke in splavi na Dravi
Radio Agora, 20. 9. 2022
Alenka Verdinek: Dolga noč muzejev / Lange Nacht der Museen
Koroški radio, 30. 9. 2022
Alenka Verdinek: Učile smo se za vse življenje
Koroški radio, 28. 11. 2022
Alenka Verdinek: Učile smo se za vse življenje
Radio Agora, 1. 12. 2022

## **2.15 POSEBNI PROGRAMI IN PROJEKTI**

### **Ureditev novih muzejskih depojev**

V letu 2021 smo po dolgoletnih prizadevanjih, v sodelovanju s sedežno občino, Mestno občino Slovenj Gradec, pridobili nove prostore za centralni muzejski depo v Pamečah. V letu 2022 je sledila selitev in celostna ureditev novega centralnega muzejskega depoja. Iz dotrajanih in prenapolnjenih starih muzejskih depojev v Podgorju smo preselili vse muzejske predmete, ki jih je bomo v nadaljevanju namestili na predvidene mikrolokacije, v skladu z veljavnimi muzejskimi standardi.

Koordinator: mag. Tadej Pungartnik, Valerija Grabner, Roman Haber, Brigita Rajšter.

### **DIKD Koroška – Digitalno inoviranje kulturne dediščine**

KPM je strokovni partner pri pripravi vsebinskih podlag pri projektu razvoja digitalno obogatenih turističnih produktov, obogatenih z bogato kulturno dediščino Koroške v okviru projekta RRA Koroška. Strokovni sodelavci so za zunanjega izvajalca – podjetje Arctur, pripravljali vsebine s področja grajske dediščine, slovanske mitologije, glasbene dediščine ter železarske in rudarske dediščine. Cilji projekta so obogatiti in z digitalnimi izkušnjami ter rekonstrukcijami nadgraditi obstoječo muzejsko in turistično ponudbo Koroške. Koordinator: mag. Tadej Pungartnik, strokovni sodelavci: Aleksandra Čas, Saša Djura Jelenko, dr. Karla Oder, Brigita Rajšter, Aleksandra Ramšak, Alenka Verdinek.

### **Projekt LAS: Postavitev tradicionalne ročne kovačnice**

KPM je partner projekta, ki se izvaja v okviru LAS Mežiške doline in se sofinancira iz EKSRP. Cilj projekta je skladen z načeli celostnega in trajnostnega ohranjanja kulturne dediščine kot temelja lokalne in nacionalne identitete, kulturne raznolikosti Slovenije, privlačnosti podeželskega okolja za življenje občanov. Tehniška in kulturna dediščina, tako na Ravnah kot tudi širše narekuje identiteto lokalne skupnosti in regije, ter je temelj sodobne ustvarjalnosti in prepoznavnosti Koroške in Slovenije v mednarodni skupnosti; prav preko slednje želimo prispevati h kakovosti življenja in k bolj povezani družbi, pospešiti trajnostni razvoj Slovenije in izboljšati odnos družbe do naše tehniške in kulturne dediščine kot skupne identitete lokalne skupnosti. Projekt oživlja klasično kovaško dejavnost, ki bo zanimiva za obiskovalce muzeja, saj bo ročno in strojno kovanje potekalo v živo in bo omogočalo razvoj aplikativnih dejavnosti. Koordinator: Roman Haber.

### **Označevanje kulturnih spomenikov**

Skladno s programom dela za leto 2022 smo nadaljevali z izvajanjem projekta Označevanje nepremičnih kulturnih spomenikov v MO Slovenj Gradec (priprava vsebin). Projekt smo začeli izvajati v letu 2016. V letu 2022 smo v sodelovanju z ZVKDS, OE Maribor pripravili seznam sakralnih objektov za označitev in pripravili vsebine za QR kode. Po uradni pridobitvi soglasij lastnikov, bodo QR kode in označevalne table izdelane tudi v fizični obliki. Cilj projekta je označitev nepremične kulturne dediščine z izbranimi oznakami in QR kodami, ki uporabnikom omogočajo dostop do podrobnih spletnih vsebin.

Koordinatorica in strokovna sodelavka projekta: Aleksandra Ramšak.

### **Življenje ob meji**

V letu 2022 smo nadaljevali z izvajanjem projekta Življenje ob meji. V okviru projekta smo raziskovali in osvetljevali življenje ljudi ob meji, ki je nastala po plebiscitu leta 1920. Državna meja je takrat ločila prebivalstvo Koroške in vzpostavila obmejno kontrolo. Na podlagi zbiranja pričevanj in življenjskih zgodb ljudi iz Podjune, Mežiške in Dravske doline osvetljujemo način življenja, dojemanje in prehajanje državne meje. Rezultat dela je bila izdaja monografije Ko spregovorijo meje.

Koordinator projekta: mag. Tadej Pungartnik, strokovni sodelavki: dr. Manja Miklavc, Brigita Rajšter.

### **Koroška 100 let pozneje**

Projekt Koroška 100 let pozneje je skupni projekt celotnega območja LAS MDD, ki ga v okviru podpore za izvajanje operacij v okviru Strategije lokalnega razvoja vodi lokalna skupnost. Namen in aktivnosti projekta so sanacija degradiranega območja nekdanjega maloobmejnega prehoda Libeliče. Prenovljen objekt z neposredno okolico bo služil muzejskim in turističnim namenom. Cilj projekta je skozi preišljene aktivnosti in dogodke vzpostaviti različno paleto pogledov na temo meja. KPM bo na podlagi rezultatov sorodnega projekta - Življenje ob meji, nadgradil vsebine ter pripravil dokumentarni film in avdio-vizualno razstavo z zgodbami ljudmi, ki so kakorkoli povezani z življenjem ali delom ob nekdanji meji.

Koordinator: mag. Tadej Pungartnik, strokovni sodelavki: Brigita Rajšter, dr. Manja Miklavc.

### 3. POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH

#### 3.1 ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE

Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika:

- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Koroški pokrajinski muzej (Uradni list, št. 62/12), Odlok o spremembi Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Koroški pokrajinski muzej (Uradni list, št. 61/16),
- Pooblastilo za opravljanje državne javne službe za obdobje od 1. 1. 2013 do preklica; za območje občin: Črna na Koroškem, Mežica, Prevalje, Ravne na Koroškem, Dravograd, Radlje ob Dravi, Muta, Podvelka, Ribnica na Pohorju, Vuzenica, Slovenj Gradec in Mislinja za področje arheologije, etnologije, likovne umetnosti in zgodovine,
- Zakon o varstvu kulturne dediščine – ZVKD–1 (Uradni list, št. 16/08) in spremembe ZVKD-1A (Uradni list RS, št. 123/08), ZVKD-1B (Uradni list, št. 90/12), ZVKD-1C (Uradni list, št. 111/13), ZVKD-1D (Uradni list, št. 32/16),
- Pravilnik o vodenju inventarne knjige premične kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 122/04),
- ICOM-ov kodeks poklicne etike, Mednarodni muzejski svet, Slovenski odbor, 2005,
- Zakon o zavodih (Uradni list, št. 12/91, 8/96, 36/00 – ZPDZC in št. 127/06 – ZJZP),
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo ZUJIK (Uradni list, št. 96/02) in spremembe (Uradni list, št. 7/07, št. 53/07, št. 65/07, št. 77/07, št. 56/08, št. 4/10, št. 20/11, št. 111/13, št. 68/16),
- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2021 in 2022 - ZIPRS212), (Uradni list RS, št. št. 174/20, 15/21 – ZDUOP, 74/21, 172/21, 187/21 – ZIPRS2223 in 206/21 – ZDUPŠOP),
- Zakon o javnih financah (Uradni list, št. 79/99, št. 124/00, št. 79/01, št. 30/02, št. 56/02, št. 127/06, št. 14/07, št. 109/08, št. 49/09, št. 38/10, št. 107/10, št. 11/11, št. 14/13, št. 101/13, št. 55/15),
- Zakon o računovodstvu (Uradni list, št. 23/99 in 30/2002-ZJF-C, 114/00 ZUE),
- Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list št. 115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10, 60/10, 104/10, 104/11, 86/16),
- Pogodba št. 3340-22-187022 o financiranju pooblaščenega muzeja v letu 2022, Aneks št. 1 k Pogodbi št. 3340-22-187022 in Aneksa št. 2 k Pogodbi št. 3340-22-187022,
- Pogodbe o sofinanciranju programa v letu 2022, podpisane z občinami: Slovenj Gradec, Ravne na Koroškem, Dravograd, Radlje ob Dravi, Muta, Prevalje, Črna na Koroškem, Mežica in Mislinja.

### 3.2 DOLGOROČNI CILJI

KPM deluje v skladu s svojim poslanstvom, na podlagi katerega so oblikovane temeljne usmeritve in dolgoročni cilji:

- Učinkovito upravljanje in dopolnjevanje muzejskih zbirk,
- Digitalizacija muzejskega gradiva,
- Kontinuiran razvoj in izvedba kakovostnih pedagoških programov,
- Kontinuiran razvoj in izvedba kakovostnih andragoških programov,
- Ureditev novega centralnega depoja,
- Celostna ureditev kompleksa Prežihova bajta,
- Dokončna muzeološka ureditev ŠtauHarije v okviru projekta ORnK Stara železarna,
- Revitalizacija arheološkega parka – cerkev sv. Jurija,
- Postavitev nove arheološke stalne razstave na gradu Ravne,
- Celovita prenova stalnih razstav v dvorcu Radlje ob Dravi v okviru projekta Dvorec Radlje – kulturno in gozdno središče Zgornje,
- Aktivno sodelovanje pri vzpostavitvi informacijsko–izobraževalnega centra za sonaravno gospodarjenje z gozdovi v Radljah ob Dravi,
- Razširitev ali vzpostavitev muzejskih trgovin v vseh štirih muzejskih enotah,
- Aktivno sodelovanje v mednarodnih projektih,
- Krepitev programa in mednarodne prepoznavnosti Rojstne hiše Huga Wolfa.

### 3.3 LETNI CILJI

KPM je skladno s programom dela in finančnim načrtom za leto 2022 strokovno opravljal naloge javne službe varovanja, zbiranja, proučevanja in prezentacije premične kulturne dediščine na območju dvanajstih koroških občin. Glavni cilji programa dela so bili:

- Inventarizacija gradiva,
- Nadaljevanje vrednotenja muzejskih zbirk,
- Obdelava arhivov arheoloških najdišč; Slovenj Gradec, Trg svobode 4,
- Izvedba pedagoških in andragoških programov ob stalnih, občasnih in medinstitucionalnih razstavah,
- Izvedba dodatnih projektov in dogodkov za popularizacijo; radijske zgodbe, Koroški muzejski večeri, 20. tradicionalno srečanje pri Prežihovi bajti, Modra noč, Wolfov poletni festival, Hugo Wolf za mlade, Spoznajmo glasbo, Je na Dravci mhlica,
- Dopolnjevanje stalne razstave; Jakob Soklič in Sokličeva zbirka - Izdaja brošure o pedagoškem programu, izdelava didaktičnih pripomočkov,
- Občasna razstava; Učile smo se za življenje (Kmetijska gospodinjstva šola Radlje),
- Občasna razstava; Korošci plezajo, 85 let alpinizma na Koroškem,
- Občasna razstava; Izbrano iz zbirke,
- Gostujoča razstava; Ženske zgodbe, mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete,
- Gostovanje razstave izven muzeja; Naša Drava,
- Nova stalna razstava; Libeliče 1922,
- Simpozij; Z ognjem in mečem, protiturška obramba na današnjem koroškem ozemlju,
- Medinstitucionalni projekt; Po stekleni poti,
- Nadaljevanje posebnega promocijskega projekta; Koroška košta.

### 3.4 OCENA USPEHA

Realizacija programa po posameznih sklopih:

Vsebinski sklop	Načrtovano	Realizirano	Indeks
Evidentiranje	-	34	-
Akcesija			100
Inventarizacija	492	2.211	449
Vrednotenje	440	783	178
Konserviranje	822	506	61
Restavriranje	345	262	76
Proučevanje	26	49	188
Izobraževanje	12	42	350
Nove stalne razstave	2	2	100
Nove stalne razstave – dopolnitve	1	2	200
Nove občasne razstave	4	4	100
Medinstitucionalne razstave	1	1	100
Gostujoče razstave drugih ustanov	0	1	-
Gostovanje naših razstav v drugih ustanovah	10	12	120
Pedagoški program	36	38	105
Andragoški program	23	23	100
Dodatni dogodki za popularizacijo	50	55	110
Izdajateljska dejavnost	5	5	100

Obrazložitev:

Pri načrtovanju evidentiranja kulturne dediščine na terenu lahko v programu dela podamo le splošno oceno, saj je težko natančno oceniti, koliko predmetov bo na terenu dejansko evidentiranih. Zato indeksa uspešnosti pri tem vsebinskem sklopu nismo izračunali.

Pri akcesiji predmetov je bil plan dosežen. Pri inventarizaciji predmetov smo bili zelo uspešni, saj smo presegli zastavljene cilje. Indeks števila realiziranih vnosov je višji, saj so se strokovni delavci posvetili predvsem dopolnjevanju in urejanju podatkov že inventariziranih predmetov.

Zastavljene cilje smo dosegli tudi pri vrednotenju muzejskih predmetov iz Arheološke zbirke, Etnološke zbirke, Zbirke igrač, Zbirke razglednic, Glasbene zbirke in Zbirke Koroška lekarna.

Skupno število konserviranih in restavriranih predmetov je nekoliko nižje kot smo načrtovali v Programu dela za leto 2022, saj so posamezni muzejski predmeti zahtevali veliko večje in natančnejše posege kot je bilo sprva predvideno. Pospeseno smo konservirali in restavrirali predvsem predmete, ki so bili umeščeni na stalne in občasne razstave. Velik odstotek predstavljajo tudi arheološki predmeti najdeni med terenskimi arheološkimi raziskavami.

Pri sklopu proučevanje so bili načrtovani cilji preseženi, saj so strokovni delavci pospešeno raziskovali tudi teme, ki jih bomo predstavili v prihodnjih letih. Dodatno so raziskovali tudi teme za katere smo se s projektnimi partnerji dogovorili tekom programskega leta.

Na področju izobraževanja in strokovnega izpopolnjevanja je indeks realizacije občutno višji, saj so se zaposleni udeležili tudi izobraževanj, ki jih ni bilo mogoče predvideti v planu dela. Veliko izobraževanj in predavanj je potekala brezplačno preko spleta.

Na področju razstavne dejavnosti smo bili uspešni, saj smo realizirali vse zastavljene cilje oziroma smo jih v nekaterih primerih tudi preseгли (dopolnjevanje stalnih razstav, gostovanje naših razstav, gostujoče razstave drugih ustanov).

Izvajanje pedagoškega in andragoškega programa je bilo celovito in pestro. Doseženi so bili vsi cilji. Realizacija pri izvedbi dodatnih dogodkov in projektov s katerimi populariziramo kulturno dediščino in muzejsko dejavnost je skladna z načrtom dela. Izvedbo vedno poskušamo prilagajati povpraševanju. Indeks realizacije je v primerjavi z načrtovanim programom dela nekoliko višji. Pri izračunu indeksa spletne vsebine niso upoštevane.

Na področju izdajateljske dejavnosti je indeks realizacije 100, saj smo realizirali vse publikacije, ki so bile načrtovane v Programu dela za leto 2022.

### **3.5 NASTANEK MOREBITNIH NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC PRI IZVAJANJU PROGRAMA**

Večjih nepričakovanih posledic pri izvajanju osnovnega programa dela v letu 2022 ni bilo.

### **3.6 OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIM LETOM**

Ob primerjavi opravljenega dela v letu 2022 z letoma 2021 in 2020 ugotavljamo, da smo kljub omejenim finančnim sredstvom uspešno izvajali zastavljene osnovne cilje. Delo smo poskušali opraviti strokovno in celovito. Trudili smo se krepiti našo prepoznavnost v širši javnosti. V ta namen smo pripravili veliko dogodkov s katerimi smo popularizirali kulturno dediščino in muzejsko dejavnost. Glede na izboljšanje epidemioloških razmer in splošne javne klime, se je tudi število prodanih muzejskih vstopnic v primerjavi z letom 2021 in 2020 vidno povečalo.

V letu 2020 smo izdali 5.006 vstopnic, od tega 3.896 plačanih in 1.110 brezplačnih. Dohodek od prodanih vstopnic je znašal 12.595,05 EUR.

V letu 2021 smo izdali 7.202 vstopnici, od tega 5.824 plačanih in 1.378 brezplačnih. Dohodek od prodanih vstopnic je znašal 18.084,25.

V letu 2022 smo izdali 13.222 vstopnic, od tega 10.190 plačanih in 3.032 brezplačnih. Dohodek od prodanih vstopnic je znašal 31.195,00 EUR.

V KPM se bomo potrudili, da bomo tudi v prihodnjih letih postopoma povečevali obisk in število uporabnikov.

Leto	Plačane vstopnice	Brezplačne vstopnice	Skupaj
2015	11.047	2.596	13.633
2016	10.011	5.421	15.432
2017	11.324	5.585	16.909
2018	9.872	2.839	12.711
2019	11.277	9.980	21.263
2020	3.896	1.110	5.006
2021	5.824	1.378	7.202
2022	10.190	3.032	13.222

Tabela: Pregled po letih.

### 3.7 OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA

KPM je v letu 2022 s pridobljenimi sredstvi ravnal v duhu dobrega gospodarja. Tekoče smo spremljali stroške in razpoložljiva sredstva ter ravnali skladno s finančnim načrtom za leto 2022. Redno pridobivamo ponudbe za dobavo materiala in za izvajanje raznih storitev ter izbiramo najugodnejše. Gospodarno razporejamo lastni prihodek od prodaje blaga in storitev iz naslova javne službe (vstopnine, prodaja publikacij, muzejski spominki, arheološka izkopavanja, restavratorski posegi). Menimo, da smo s kontrolirano porabo sredstev ter gospodarnim razporejanjem lastnih prihodkov program dela uresničili v zastavljenih okvirjih.

### 3.8 OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA

V skladu z zakonodajo in priporočili notranje revizijske službe – Revizijska hiša AB Aktiva d.o.o., upoštevamo vsa pravila in izvajamo nadzor nad poslovanjem muzeja. Kontrolno okolje je vzpostavljeno na pretežnem delu poslovanja muzeja. V skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ bo revizija poslovanja potekala za poslovno leto 2023

### 3.9 POJASNILA K NEDOSEŽENIM CILJEM

Vsi zastavljeni cilji v letu 2022 so bili doseženi, na nekaterih posameznih področjih celo preseženi.



### **3.10 OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA**

KPM aktivno sodeluje in se povezuje s sorodnimi organizacijami in podjetji, ki delujejo v naši širši okolici. Tako smo tudi v letu 2022 sodelovali z LAS Mežiška dolina, LAS Mislinjske in Dravske doline, s Podjetniškim centrom Slovenj Gradec, Zavodom Spotur in ZVKDS, OE Maribor.

Del naših aktivnosti posvečamo koordiniranju Slovenske poti kulture železa, preko katere sodelujemo tudi v Evropski poti kulture železa. Pri čezmejnih projektih sodelujemo v delovni skupnosti Geopark Karavanke/Karawanken in se povezujemo s partnerji na avstrijskem Koroškem. Zelo dobro sodelujemo tudi z Mohorjevo založbo iz Celovca.

V letu 2022 smo še posebej aktivno sodelovali z Mestno občino Slovenj Gradec in Občino Ravne na Koroškem. Dobre odnose in skupne aktivnosti pa ohranjamo tudi s Pahernikovo ustanovo in Prežihovo ustanovo.

Muzej je s svojimi zbirkami, razstavami in projekti prisoten na ozemlju vseh dvanajstih koroških občin. Z medinstitucionalnimi projekti poskušamo ustvarjati sinergijo med različnimi deležniki. Na ta način krepimo svojo vlogo in postajamo vse bolj prepoznavna inštitucija.

### **3.11 DRUGA POJASNILA, KI VSEBUJEJO ANALIZO KADROVANJA IN INVESTICIJSKIH VLAGANJ**

Nove nabave v letu 2022:

Občina Ravne na Koroškem je financirala sredstva za stroške investicijskega vzdrževanja prostorov ter računalniško in ostalo opremo v višini 16.406 EUR.

Brezplačno je v upravljanje prenesena investicija Preureditev obstoječega območja bunkerja D3 – Rupnikova linija v vrednosti 10.000 EUR.

Mestna občina Slovenj Gradec je financirala nakup opreme za depojske prostore (oprema, protipožarno in tehnično varovanje) in drobni inventar v skupni višini 26.878 EUR.

Občina Muta je financirala računalniško opremo v višini 496 EUR.

Opravljen je bil odkup muzejskih predmetov v višini 1.860 EUR.

Za muzejske predmete se je povečala vrednost sredstev Občine Ravne na Koroškem v višini 4.784 EUR, Občine Radlje ob Dravi za 290 EUR. Prav tako so bile med donacije v letu 2022 ovrednotene arheološke muzealije v višini 6.937 EUR.

Področje kadrov:

Število zaposlenih po virih financiranja na dan 31. 12. 2022: 22,5

Število vseh zaposlenih na podlagi delovnih ur 1. 1. 2022–31. 12. 2022:

število redno zaposlenih – 20,63,

delavci preko javnih del – 0

delavci na bolniški v breme muzeja – 0,97,

delavci na bolniški (v breme ZZS) – 2,06,

odsotnost delavcev na bolniški skupaj – 3,03.

V muzeju je bilo v letu 2022 odsotnih zaradi bolezni na podlagi delovnih ure 3,03 zaposlenega. Daljše odsotnosti zaradi bolezni smo nadomeščali z novo krajšo zaposlitvijo.

#### 4. RAČUNOVODSKO POROČILO ZA LETO 2022

Pri sestavi letnega poročila smo upoštevali vse predpise, ki se na to področje navezujejo. Poročilo razkriva tudi primerjavo s preteklim letom in finančnim planom za leto 2022. Poslovno leto je enako koledarskemu in je trajalo od 01. 01. 2022 do 31. 12. 2022. Vsi zneski v obrazcih so izraženi v evrih brez centov (stolpec 4).

Koroški pokrajinski muzej je po Zakonu o računovodstvu in v skladu s Pravilnikom o enotnem kontnem načrtu za proračun in proračunske uporabnike razvrščen med določene uporabnike enotnega kontnega načrta. Pri vodenju poslovnih knjig se upoštevajo določbe iz:

Zakona o javnih financah (Uradni list RS 11/11 s spremembami in dopolnitvami),

Zakona o računovodstvu (Uradni list RS 23/99 s spremembami in dopolnitvami),

Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 20/21 in 21/22,

Zakon o fiskalnem pravilu ZFisP,

Zakona o sistemu plač v javnem sektorju,

Zakona o davku na dohodek pravnih oseb ZDDPO-2 in novele,

Pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS 112/09 s spremembami in dopolnitvami),

Pravilnika o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu zakona o računovodstvu,

Navodila o predložitvi letnih in zaključnih ter drugih podatkov poslovnih subjektov (Uradni list RS 86/16 in 76/17),

Pravilnika o opredelitvi pridobitne in nepridobitne dejavnosti,

Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava,

Navodila o spremembah in dopolnitvah Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna,

Navodila za uskladitev računovodskih evidenc za uporabnike enotnega kontnega načrta z Zakonom o računovodstvu,

Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list RS 45/05 s spremembami in dopolnitvami)

Slovenskih računovodskih standardov.

#### **Računovodsko poročilo vsebuje naslednje računovodske izkaze:**

1. Bilanca stanja s prilogama o:
  - Stanju in gibanju neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev;
  - Stanju in gibanju kapitalskih naložb in posojil;
2. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov s prilogo:
  - Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti;
3. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka s prilogama:
  - Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov;
  - Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov.

## POJASNILA K BILANCI STANJA

### AKTIVA

#### A) Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju

Koroški pokrajinski muzej izkazuje na dan 31. 12. 2022 opredmetena in neopredmetena sredstva v upravljanju v sedanji vrednosti 2.620.466 €.

Opredmetena in neopredmetena osnovna sredstva se v poslovnih knjigah izkazujejo po nabavni vrednosti in po njihovih popravkih vrednosti. Med dolgoročnimi sredstvi v tej postavki izkazujemo: neopredmeteno osnovno vrednost v sedanji vrednosti v višini 828 €, nepremičnine v vrednosti 2.177.464 € in opremo, drobni inventar ter predmete muzejske vrednosti v sedanji vrednosti 442.174 €.

#### B) Kratkoročna sredstva in aktivne časovne razmejitve

Denarna sredstva:

Stanje sredstev v blagajni 170 € je bilo ugotovljeno s popisom na dan 31. 12. 2022.

Stanje denarnih sredstev na računu muzeja odprtega pri Upravi za javna plačila RS znaša 66.734 €. Stanje se ujema in je usklajeno s popisom z dne 31. 12. 2022.

Kratkoročne terjatve do kupcev so ne zapadle terjatve do kupcev v višini 945 €. Za terjatve do kupcev obstaja analitična evidenca, ki je usklajena z glavno knjigo.

Po 37. členu Zakona o računovodstvu so bile po stanju 31. 12. 2022 terjatve usklajene.

Kratkoročnih terjatev do uporabnikov enotnega kontnega načrta skupaj izkazujemo v višini 63.663 €. Izkazane so terjatve do Ministrstva za kulturo v višini 49.400 €. Terjatve se nanašajo na decembrske plače zaposlenih izplačane v januarju 2023.

Prav tako izkazujemo terjatve do občin ustanoviteljic:

Mestne občine Slovenj Gradec 6.648 €, Občine Ravne na Koroškem 7.417 €. Terjatve se prav tako nanašajo na decembrske plače zaposlenih izplačane v januarju 2023 ter na neporavnane zapadle terjatve iz naslova nakupa osnovnih sredstev.

Ter do drugih proračunskih uporabnikov višini 198 €.

Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta so bile na podlagi 37. člena Zakona o računovodstvu usklajene.

Kratkoročne terjatve iz naslova obresti na računu znašajo 89 €.

Druge kratkoročne terjatve v višini 2.187 € so terjatve iz naslova refundacij ZZS.

Aktivne časovne razmejitve predstavljajo odloženi stroški zavarovanja, oglaševanja in naročnin v znesku 3.144 € in predhodno ne zaračunani prihodki projekta LAS v višini 2.463 €.

Pregled kratkoročnih sredstev in aktivnih časovnih razmejitev po vrstah za leto 2022 v primerjavi z letom 2021.

<b>Vrsta kratkoročnih sredstev in akt.čas. razmejitev ter kratkoročnih sredstev</b>	<b>vrednost po stanju leto 2021</b>	<b>vrednost po stanju leto 2022</b>	<b>indeks 22/21</b>
denarna sredstva v blagajni	406	170	42
dobro imetje pri bankah	92.478	66.734	72
kratkoročne terjatve do kupcev	4.669	945	20
kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnih kontnih načrtov	53.972	63.663	118
druge kratkoročne terjatve	1.369	2.276	166
aktivne časovne razmejitve	4.041	5.607	139
<b>SKUPAJ</b>	<b>156.935</b>	<b>139.395</b>	<b>89</b>

## **PASIVA**

### **D) Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve**

Na pasivni strani izkazujemo kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve v višini 124.562 €.

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih izkazujemo v višini 56.696 €. Znesek zajema obveznost do zaposlenih za obračunane decembrske plače 2022, izplačane v januarju 2023.

Obveznosti do dobaviteljev zajemajo neporavnane obveznosti za obratna sredstva iz poslovanja. Med dobavitelji imamo neporavnane ne-zapadle obveznosti na dan 31. 12. 2022 v višini 40.353 €.

Med večje neporavnane ne-zapadle decembrske obveznosti leta 2022 sodijo dobavitelji: Petrol d.d. (električna energija, toplotna energija) in Javno podjetje Komunala Slovenj Gradec d.o.o. (za porabljeno toplotno energijo, komunalne storitve), HEP Energija d.o.o. (električna energija), Zavarovalnica Sava d.d. (zavarovanje), Biroprodaja d.o.o. (pisarniški, čistilni material) in Lajka Nepremičnine d.o.o. (najemnina za depo), Sans Andrej Knez s.p., Minerva d.n.o. (za razstavno dejavnost).

Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja v višini 9.933 € zajemajo obveznosti za odtegljaje od plač delavcem v decembru 2022 ter doplačilo davka od dohodka pravnih oseb v višini 132 €.

V kratkoročnih obveznostih do uporabnikov enotnega kontnega načrta izkazujemo saldo za sredstva v višini 112 € (kratkoročne obveznosti do neposrednih uporabnikov države – stroški Ministrstva za finance – UJP ter MJU).

Pasivne časovne razmejitve so prikazane v višini 17.468 €. Odloženi prihodki Mestne občine Slovenj Gradec namenjeni programu Označitev kulturnih spomenikov v Mestni občini Slovenj Gradec znašajo 7.342 €. Program ni v celoti realiziran zaradi ne-pridobljenih soglasij lastnikov kulturnih spomenikov, katera pridobiva MO Slovenj Gradec kot naročnik projekta. Načrtovane aktivnosti se prenesejo v leto 2023 in bodo ob zaključku programa tudi v celoti porabljena.

V okviru pasivnih časovnih razmejitev so odloženi tudi zakonsko določeni arheološki poizkopovalni prihodki v višini 5.273 €. Namenjeni so poizkopovalnemu delu, dokumentiranju. Sredstva bodo v veliki meri porabljena v letu 2023.

Pasivne časovne razmejitve predstavljajo vračunani stroški programa v višini 4.853 €, ki zaradi epidemije in s tem povezanih problemov pri pridobivanju materialov niso bili izvedeni do konca leta 2022, bodo pa v 2023.

Pregled kratkoročnih obveznosti in pasivnih časovnih razmejitev po vrstah za leto 2022 v primerjavi z letom 2021.

<b>Vrsta kratkoročnih obveznosti in pasivnih časovnih razmejitev ter kratkoročnih obveznosti</b>	<b>vrednost po stanju leto 2021</b>	<b>vrednost po stanju leto 2022</b>	<b>indeks 22/21</b>
kratkoročne obveznosti do zaposlenih	50.574	56.696	112
kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	40.363	40.353	100
Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta	17	112	659
Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja (za dajatve)	9.740	9.933	102
Kratkoročne obveznosti do financerjev			
pasivne časovne razmejitve	41.235	17.468	42
<b>SKUPAJ</b>	<b>141.929</b>	<b>124.562</b>	<b>88</b>

#### E) Lastni viri in dolgoročne obveznosti

Lastnih virov in dolgoročnih obveznosti do virov je 2.635.299 €.

Dolgoročne pasivne časovne razmejitve v višini 65.310 € zajemajo donacije za predmete muzejske vrednosti. V letu 2022 so se evidentirale ovrednotene donacije za predmete arheologije v višini 6.937 €.

Na obveznostih za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva vodimo obveznost za sredstva prejeta v upravljanje naših ustanoviteljic skupno v višini 2.560.901 €. Od tega znaša obveznost za sredstva prejeta v upravljanje Občine Ravne na Koroškem 1.453.978 €, Mestne občine Slovenj Gradec 898.654 €, Občine Radlje ob Dravi 170.990 €, Občine Prevalje 7.748 €, Občine Dravograd 12.000 €, Občine Muta 1.275 € in Občina Mislinja 16.256 €. Sredstva v upravljanju so bila na podlagi 37. Člena Zakona o računovodstvu usklajena.

Presežek prihodkov nad odhodki na dan 31. 12. 2022 zanaša 9.088 €. V letu 2022 smo povečali razliko med prihodki in odhodki leta 2022 v višini 1.688 €.

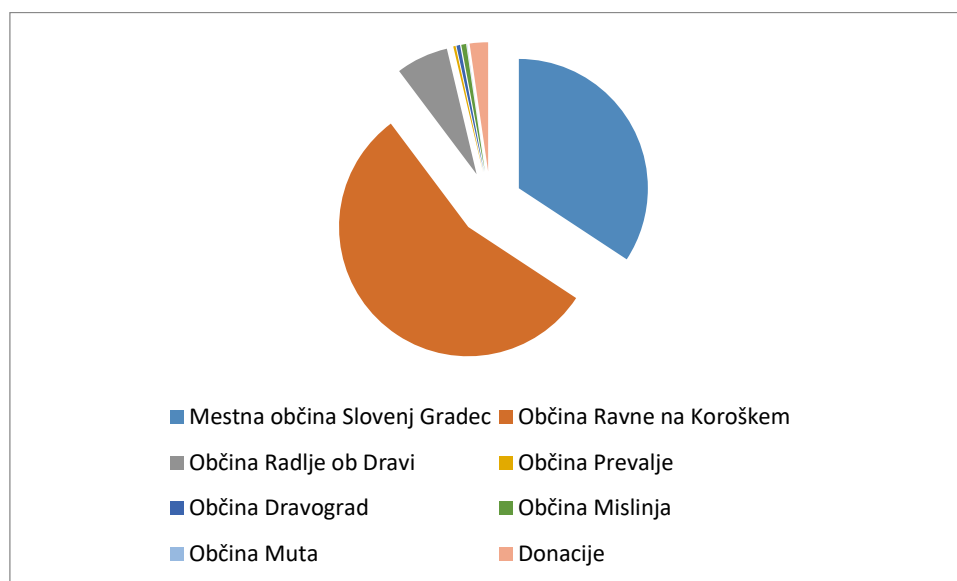
## POJASNILA K STANJU GIBANJ NEOPREDMETENIH DOLGOROČNIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV

Koroški pokrajinski muzej razpolaga na dan 31. 12. 2022 s sredstvi neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev v višini 2.620.466 €; od tega je 55,48 % sredstev ustanoviteljice Občine Ravne na Koroškem, 34,28 % sredstev ustanoviteljice Mestne občine Slovenj Gradec, 6,53 % sredstev ustanoviteljice Občine Radlje ob Dravi, 0,29 % Občine Prevalje, 0,46 % Občine Dravograd, 0,05 % Občine Muta, 0,62 % Občine Mislinja ter donacij v višini 2,29 %.

Razmerja sredstev se zaradi vlaganj posameznih občin iz leta v leto spreminjajo.

V muzeju so še v uporabi opredmetena osnovna sredstva in neopredmetena osnovna sredstva, ki so že v celoti amortizirana (navajamo štiri po pomembnosti oz. NV):

- klavir Bosendorfer (SOS-251, 2012),
- videokonferenčni sistem (SOS-260, 2012)
- multimedijski elektronski vodič (SOS-267, 2012)
- digestorij (SOS-060, 1999)



Nove nabave v letu 2022:

Občina Ravne na Koroškem je financirala sredstva za stroške investicijskega vzdrževanja prostorov v višini ter računalniško in ostalo opremo v višini 16.406 €. Brezplačno je v upravljanje prenesena investicija »Preureditev obstoječega območja bunkerja D3 – Rupnikova linija« v vrednosti 10.000 €.

Mestna občina Slovenj Gradec je financirala nakup opreme za depojske prostore (oprema, protipožarno in tehnično varovanje) in drobni inventar v skupni višini 26.878 €.

Občina Muta je financirala računalniško opremo v višini 496 €.

Opravljen je bil odkup muzejskih predmetov v višini 1.860 €.

Za muzejske predmete se je povečala vrednost sredstev Občine Ravne na Koroškem v višini 4.784 €, Občine Radlje ob Dravi za 290 €. Prav tako so bile med donacije v letu 2022 ovrednotene arheološke muzealije v višini 6.937 €.

Obračun amortizacije – redni odpis:

Amortizacija je obračunana po enakomerni časovni metodi. Osnovna sredstva so odpisana po načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list 58/10). Drobni inventar je odpisan stoo odstotno ob nabavi.

Amortizacija je obračunana ločeno za sredstva v upravljanju in ločeno za sredstva nabavljena iz drugih virov. Skupna amortizacija je obračunana v višini 78.543 €. Amortizacije je v celoti odpisana v breme sredstev v upravljanju posameznih občin ustanoviteljic.

V letu 2022 je komisija za popis osnovnih sredstev in drobnega inventarja izločila iz uporabe že amortiziranega drobnega inventarja in opreme enote Muzeja Ravne na Koroškem v vrednosti 4.413 €, drobnega inventarja enote Muzeja Slovenj Gradec v vrednosti 40 € ter sredstev iz donacij v vrednosti 1.187 €. Sredstva so bila neuporabna in niso imela več knjigovodske vrednosti.

Direktor je na predlog inventurne komisije dne, 01. 2. 2023 sprejel sklep št. 026/2023, da se sredstva odpišejo in izločijo zaradi neuporabnosti.

Z odpisi je bil seznanjen svet zavoda KPM in jih je potrdil na 6. redni seji 30. 01. 2023.

## POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV

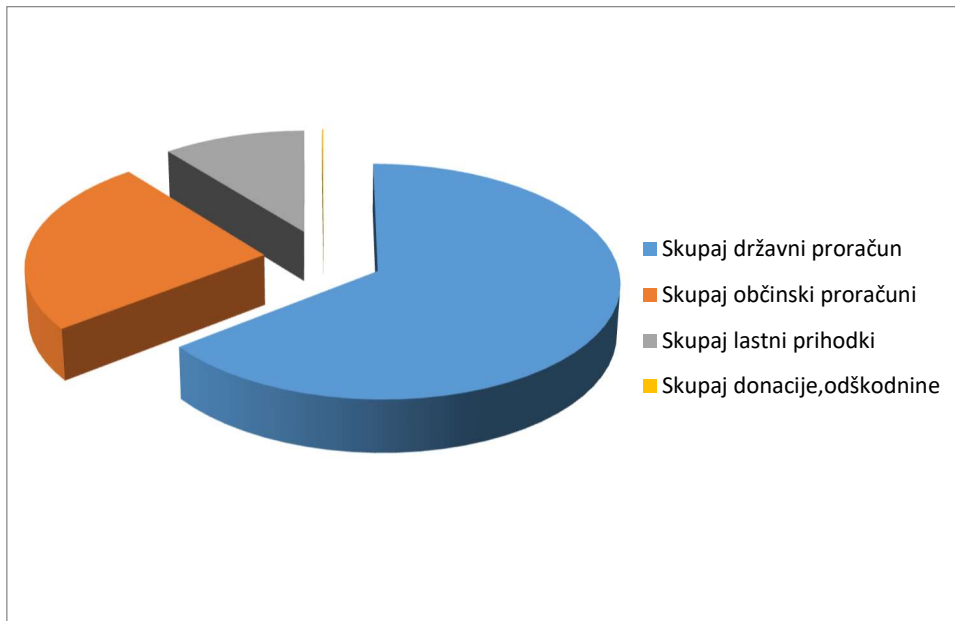
Prihodke razčlenjujemo na prihodke od poslovanja, prihodke od financiranja in druge prihodke. **Celotni prihodki v letu 2022 znašajo 1.121.606 €.**

Pregled vseh prihodkov 2022 v primerjavi s preteklim letom 2021 ter na podlagi deleža pridobitve:

<b>Prihodki od poslovanja</b>	<b>2021</b>	<b>delež</b>	<b>2022</b>	<b>delež</b>	<b>index22/21</b>
Prihodki od vstopnin, pedag. delavnic	27.137		33.370		123
Prihodki od katalogov	1.115		1.978		177
Prihodki od prodanih spominkov	2.830		3.916		138
Prihodki od postavitvev razstav	-		-		-
Prihodki arheološka izkopavanja	29.367		80.348		274
Sponzorstva	-		-		-
Prihodki drugo	-		-		#DEL/0!
<b>Skupaj lastni prihodki</b>	<b>60.449</b>	<b>6</b>	<b>119.612</b>	<b>11</b>	<b>198</b>
Ministrstvo za kulturo	712.986		711.985		100
Ministrstva RS – LAS, iz proračuna EU	6.755		5.638		83
Zavod za zaposlovanje RS	8.830		-		-
Sredstva iz JF (v 2021 JF – Covid, 2022 izolacije)	8.565		5.791		68
Sredstva JSKD-zaposlitev	-		-		-
<b>Skupaj državni proračun</b>	<b>737.136</b>	<b>74</b>	<b>723.414</b>	<b>64</b>	<b>98</b>
Mestna občina Slovenj Gradec	79.711		127.430		160
Občina Ravne na Koroškem	42.045		63.667		151
Občina Dravograd	3.000		5.750		192
Občina Radlje ob Dravi	29.836		30.381		102
Občina Mislinja	14.767		14.978		101
Občina Mežica	2.062		3.640		177
Občina Črna na Koroškem	6.955		6.441		93
Občina Prevalje	6.500		6.750		104
Občina Muta	8.240		18.486		224
Občina Vuzenica	1.000				#DEL/0!
Občina Podvelka	1.000				#DEL/0!
<b>Skupaj občinski proračuni</b>	<b>195.115</b>	<b>20</b>	<b>277.523</b>	<b>24</b>	<b>142</b>
<b>Drugi prihodki</b>	<b>4.918</b>	<b>1</b>	<b>203</b>		<b>4</b>
Prejete donacije	-		855	1	-
Odpisi obvez. iz pr. let in drugi prih.	-		-		-
<b>Skupaj celotni prihodki</b>	<b>997.618</b>	<b>100</b>	<b>1.121.606</b>	<b>100</b>	<b>112</b>



Zaračunani prihodki 2022 po deležih financiranja:



V letošnjem letu smo iz državnega proračuna prejeli 64 % prihodkov za izvedbo naše dejavnosti, 24 % nam je zagotavljala lokalna skupnost – občine soustanoviteljice, ter 11 % zagotavljamo z drugimi prihodki za opravljanje javne službe. V letu 2022 je bilo pridobljenih drugih prihodkov v višini 1 % vseh prihodkov.

V letu 2022 so skupni prihodki višji v primerjavi s preteklim letom. Sredstva prejeta iz državnega proračuna (Ministrstva za kulturo, Zavoda za zaposlovanje, druga JS) izkazujejo indeks 98 v primerjavi s preteklim letom. Večino prihodkov (711.985 €) predstavlja pogodba Ministrstva za kulturo. V letu 2022 v primerjavi z letom 2021 je financiranje Ministrstva za kulturo ostalo na enaki ravni.

V sklopu pridobljenih sredstev iz državnega proračuna so vključena sredstva JF za Covid izolacije ter prihodki ostalih ministrstev za sofinanciranje zaposlitve po projektih LAS.

Z Aneksom št. 3 k pogodbi 3340-22-187022 je Ministrstvo za kulturo zagotovilo dodatna sredstva za splošne stroške delovanja (6.862 €) in znižalo sredstva za plače (1.321 €).

Na strani pridobljenih sredstev s pogodbami od občin ustanoviteljic so se v letu 2022 sredstva v primerjavi s preteklim letom zvišala.

Občine ustanoviteljice Mestna občina Slovenj Gradec, Občina Ravne na Koroškem, Občina Radlje ob Dravi in Občina Mislinja so v letu 2022 poleg financiranja programskih in obratovalnih materialnih stroškov financirale tudi zaposlitve.

Muzej je v letu 2022 od vstopnin, andragoško pedagoškega programa in prodaje proizvodov ter arheoloških izkopavanj in raziskav ter drugih prihodkov in donacij ustvaril 120.670 € prihodkov ter skupno ustvaril 84,60 % več lastnih in drugih prihodkov kot v preteklem letu.

Vzrok za višje prihodke so predvsem višji prihodki arheoloških izkopavanj ter vstopnin in izvedb pedagoških delavnic.

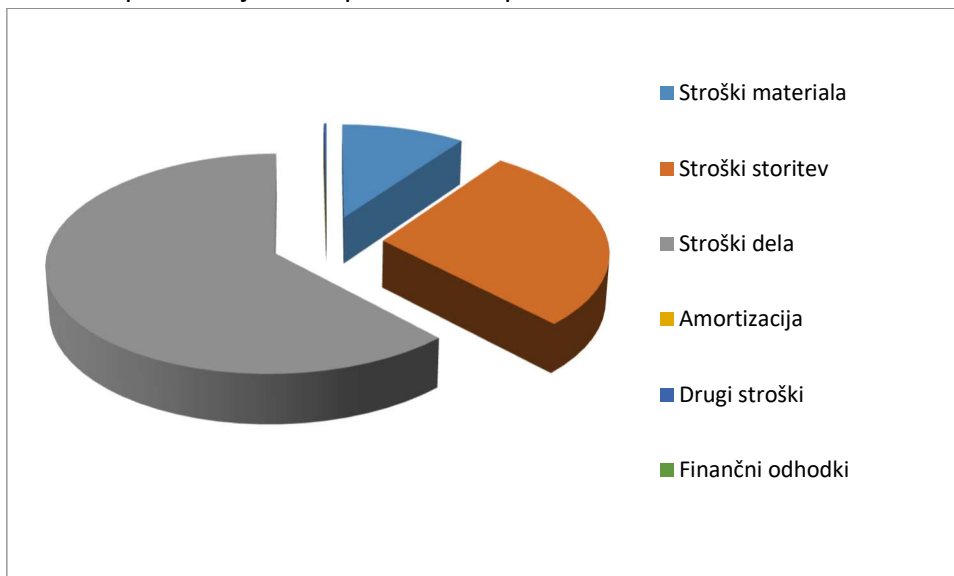
Sredstva, ki smo jih prejeli za nabavo opreme iz občinskih proračunov; Mestne občine Slovenj Gradec v višini 26.878 €, Občine Ravne na Koroškem v višini 16.406 €, Občine Muta v višini 496 € so vknjižena direktno med vire sredstev.

### Celotni odhodki v letu 2022 znašajo 1.119.623 €.

Pregled vseh odhodkov 2022 v primerjavi s preteklim letom 2021 ter na podlagi deleža porabe:

Odhodki poslovnega leta	2021	delež	2022	delež	index22/21
Stroški materiala	90.173	9	111.175	10	123
Stroški storitev	232.993	24	313.111	28	134
Stroški dela	669.834	67	692.933	62	103
Amortizacija	-		-		#DEL/0!
Drugi stroški	2.029	0	2.404	0	118
Finančni odhodki			-		#DEL/0!
Drugi odhodki	-		-		#DEL/0!
Prevrednotovalni poslovni odhodki	-		-		#DEL/0!
<b>Skupaj celotni odhodki</b>	<b>995.029</b>	<b>100</b>	<b>1.119.623</b>	<b>100</b>	<b>113</b>

Odhodki poslovanja 2022 po strukturi porabe:



Kot celotni prihodki so tudi celotni odhodki poslovnega leta odvisni od dogovorjenega programa.

Iz strukture celotnih odhodkov poslovnega leta vidimo, da stroški dela vsako leto predstavljajo velik del vseh odhodkov. Med stroški materiala so knjiženi stroški energije, materiala za postavitve razstav, material za pedagoške delavnice, pisarniški material, čistila, strokovne literature. V strukturi vseh stroškov material predstavlja v letu 2022 10 % vseh odhodkov.

Več kot stroškov materiala je stroškov storitev, okrog 28 % vseh odhodkov, saj je tudi program odvisen od storitev zunanjih izvajalcev. Med stroški storitev so največje postavke stroški za oblikovanje in tisk katalogov, tisk in oblikovanje razstavnih panojev, stroški storitev restavriranja in postavitve ter prestavitve razstav, zavarovanj, stroški povračil v zvezi z delom, najemnina in urejanje depojskih prostorov.

Posledično z višjimi prihodki tekočega leta, so se tudi celotni odhodki v primerjavi s preteklim letom zvišali za 13 odstotkov. Stroški blaga, materiala in storitev so v letu 2022 znašali 424.286 €. Posledično je bil poraba v primerjavi s preteklim letom višja za 31 %. Stroški materiala so se v primerjavi s preteklim letom zvišali za 23 %, stroški storitev pa za 34 %.

Vsi stroški dela so se skupno v primerjavi z lanskim letom povečali za 3 %. Stroški dela, za katere prejemamo sredstva iz Ministrstva za kulturo so se prav tako v primerjavi s preteklim letom povečali za 3 odstotke. Upoštewane so vse spremembe, ki so nastale skladno z Aneksom h kolektivni pogodbi za kulturne dejavnosti, objavljenem v Uradnem listu RS, št. 81/18. Sredstva, ki jih je v letu 2022 Ministrstvo za kulturo zagotovilo so zadoščala za stroške plač. Upoštevana je bila vsa interventna zakonodaja na področju plač v času epidemije Covid-19.

Na podlagi 4. člena Zakona o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela v javnem sektorju se je s 1. julijem 2020 sprostil varčevalni ukrep, ki določa, da se v skladu z določbami Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (ZSPJS) in določbami Kolektivne pogodbe za javni sektor (KPJS) prične redna delovna uspešnost ponovno izplačevati. Skladno z zakonom smo za obdobje januar – junij 2022 izplačali redno delovno uspešnost pri plači junij 2022, za obdobje julij – december 2022 s plačo december 2022, kot je zakonsko predpisano. Izplačana je bila tudi redna delovna uspešnost direktorju.

Drugi stroški so odhodki članarin združenj, stroški varstva pri delu, stroški nadomestil stavbnih zemljišč. V primerjavi z letom poprej so ti stroški višji za 18 %.

Obračun davka od dohodkov pravnih oseb.

V letu 2022 je imel Koroški pokrajinski muzej 119.611,62 € davčno priznanih prihodkov (izvzeti so bili prihodki iz javnofinančnih virov - dotacije in donacije). Davčno priznani odhodki so v letu 2022 znašali 118.059,52 € (izvzeti so bili odhodki nepridobitne dejavnosti po izračunu sorazmernega deleža - prihodki nepridobitne dejavnosti/celotni prihodki = 89,3357). Izračunana je bila davčna obveznost, ki za leto 2022 znaša 294,90 €.

V letu 2022 je ugotovljen presežek prihodkov nad odhodki v višini 1.982,54 €. Z upoštevanjem davka od dohodka pravnih oseb izračunanega v višini 294,90 €, znaša presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka 1.687,64 €.

Obrazložitev:

Ustvarjeni presežek prihodkov nad odhodki tekočega leta 1.687,64 € se nameni na nerazporejeni presežek prihodkov nad odhodki oz. za nabavo osnovnih sredstev ter manjše odkupe muzealij.

S predlogom o porabi presežka se seznaniti in odloča svet zavoda.

## **POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI**

V poslovnih knjigah je potrebno zagotavljati ločeno evidenco prihodkov, ki so nastali z opravljanjem javne službe od prihodkov, ki so nastali na trgu. Koroški pokrajinski muzej v letu 2022 ni ustvaril prihodkov na trgu, zato izkazujemo v tem obrazcu prihodke in odhodke le v stolpcu 4 ( javna služba).

## **POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA**

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka je evidenčen izkaz, v katerega se vpisujejo podatki o prilivih in odlivih, ki jih določeni uporabniki izkazujemo.

Pregled prihodkov v primerjavi s preteklim letom in finančnim načrtom 2022

<b>Prihodki za izvajanje javne službe</b>	<b>2021</b>	<b>plan 2022</b>	<b>2022</b>	<b>ind.plan</b>	<b>ind.22/21</b>
Ministrstvo za kulturo	713.026	701.681	706.846	101	99
Druga ministrstva		-	-		#DEL/0!
Zavod za zaposlovanje RS	9.166	11.960	894	7	10
Drugi prihodki iz državnega proračuna (JF in izolacija)	9.260	189	5.926	3.135	64
Prihodki od občin	213.665	267.000	303.294	114	142
Prejeta sredstva drž.proračuna in sredstev proračuna EU - LAS	-	27.285	9.930	36	#DEL/0!
Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe-lastna sredstva	59.386	40.900	112.934	276	190
<b>Skupaj prihodki</b>	<b>1.004.503</b>	<b>1.049.015</b>	<b>1.139.824</b>	<b>109</b>	<b>113</b>

Skupni prihodki denarnega toka so v primerjavi z lanskim letom za 13 % višji ter višji za 9 % v primerjavi s planom 2022. Sredstva prejeta iz državnega proračuna Ministrstva za kulturo so se v primerjavi z lanskim letom znižala za 1 odstotek, v primerjavi s finančnim načrtom pa zvišala za 1 odstotek.

Sredstva Zavoda za zaposlovanje so se v primerjavi s preteklim letom in planom znižala, predvsem zaradi zmanjšanja števila zaposlenih javnih del.

Sredstva občinskih proračunov – dotacije za program in zagotavljanje plač so v primerjavi s finančnim načrtom višja za 14 %, v primerjavi z letom poprej pa za 42 %.

Sredstva po pogodbah za leto 2022 so zagotovile:

Občina Ravne na Koroškem 72.656 € (od tega za stroške, program in plače 60.393 €, nabavo opreme 12.263 €);

Mestna občina Slovenj Gradec 152.292 € (od tega za stroške, program in plače 125.414 € ter nabavo opreme 26.878 €);

Občina Radlje ob Dravi 32.980 € (za plače redno zaposlenih in program);

Občina Dravograd 5.750 € (za program);

Občina Mislinja 14.978 € (za plače redno zaposlenih in program);

Občina Prevalje 6.750 € (za program);

Občina Mežica 3.640 € (za program);

Občina Muta 7.736 € (za program 7.240 €, nabavo opreme 496 €);

Občina Črna na Koroškem 6.510 € (za program).

Po denarnem toku so se prihodki za izvajanje javne službe skupno v primerjavi s preteklim letom zvišali za 13 %.

Pregled odhodkov v primerjavi s preteklim letom in finančnim načrtom 2022

<b>Odhodki za izvajanje javne službe</b>	<b>2021</b>	<b>plan 2022</b>	<b>2022</b>	<b>ind.plan</b>	<b>ind.22/21</b>
Plače in drugi izdatki zaposlenih MK	543.828	563.111	557.346	99	102
Plače in drugi izdatki zaposlenih druge zaposlitve	119.903	153.616	130.573	85	109
Pisarniški in spl.material in storitve	83.721	60.250	109.033	181	130
Posebni material in storitve	102.045	90.500	129.045	143	126
Energija, komunala in komunikacije	47.962	56.100	65.083	116	136
Prevozni stroški in storitve	5.286	2.850	5.554	195	105
Izdatki za službena potovanja	6.377	4.500	14.668	326	230
Tekoče vzdrževanje	35.880	42.540	30.955	73	86
Najemnine in zakupnine	6.936	6.600	38.911	590	561
Kazni in odškodnine	-	-	-	-	-
Drugi operativni odhodki	28.125	24.449	38.607	158	137
Investicijski odhodki	20.907	40.472	45.640	113	218
<b>Skupaj odhodki</b>	<b>1.000.970</b>	<b>1.044.988</b>	<b>1.165.415</b>	<b>112</b>	<b>116</b>

Celotni odhodki leta 2022 so v primerjavi z letom 2021 zvišali za 16 %.

Prikazana sredstva za plače redno zaposlenih, ki jih financira Ministrstvo za kulturo v primerjavi s preteklim letom izkazuje indeksom 102.

Sredstva, ki nam jih je v letu 2022 zagotavljalo Ministrstvo za kulturo s pogodbo je zadoščalo za stroške plač redno zaposlenih. Plače so se izplačevale v skladu s predpisi Zakona o sistemu plač v javnem sektorju.

Na podlagi 4. člena Zakona o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela v javnem sektorju se je s 1. julijem 2020 sprostil varčevalni ukrep, ki določa, da se v skladu z določbami Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (ZSPJS) in določbami Kolektivne pogodbe za javni sektor (KPJS) prične redna delovna uspešnost ponovno izplačevati. Skladno z zakonom smo za obdobje oktober – december 2021 izplačali redno delovno uspešnost pri plači december 2021, za obdobje januar – junij 2022 s plačo junij 2022, redna delovna uspešnost direktorju s plačo september 2022.

Plače iz drugih virov (Občine ustanoviteljice, projekti LAS, lastna sredstva) so bila v primerjavi s preteklim letom izplačana v višjem obsegu, v primerjavi s finančnim načrtom pa nižjem.

Stroški blaga, materiala in storitev so se v letu 2022 zvišali skupaj za 36 odstotkov v primerjavi s preteklim letom. V primerjavi s finančnim načrtom 2022 pa povečali za 50 odstotkov. Zvišanja stroškov so logična posledica, nastala zaradi drastičnih zvišanj cen energentov, cen materialov, najemnine in stroškov urejanja depojev. Večjih odstopanj pri količinski porabi materiala in storitev ne opažamo. Manjša odstopanja na posameznih postavkah so logična in so posledica narave dela.

Investicijski odhodki so odhodki vlaganj v osnovna sredstva in nepremičnine. V letu 2022 so bila zagotovljena s strani občin ustanoviteljic sredstva za nakup opreme za dejavnost, investicij ter računalniške opreme in odkupe muzealij v skupni vrednosti 39.637 €. Sredstva so bila v celoti porabljena.

V obrazcu prihodki in odhodki določenega uporabnika po načelu denarnega toka prikazujemo v letu 2022 presežek odhodkov nad prihodki v višini 25.591 €, kar je logična posledica plačil materialov in storitev za razstavno dejavnost, sredstva zanje so bila pridobljena v preteklem obdobju (Gasilska razstava Muta); plačila računov za materiale in storitve, ki so bila odobrena s strani Ministrstva za kulturo za ureditev depojev konec preteklega leta; krajše zamude pri poravnavi zahtevkov s strani občine ustanoviteljice ter založenih sredstev za projekt LAS, ki bodo po končanju projekta pridobljena v letu 2023.

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka je evidenčni izkaz in pri njem velja računovodsko načelo denarnega toka oz. plačane realizacije. Presežek ne prikazuje dejanskega presežka, ampak zgolj gibanje denarnih sredstev iz prejšnjega v naslednje leto.

#### **Izračun in poraba presežka v skladu z Zakonom o fiskalnem pravilu (77. člen ZIPRS1819)**

Ker izkazuje evidenčno presežek odhodkov nad prihodki, ne izračunavamo presežka v skladu z Zakonom o fiskalnem pravilu.

#### **POJASNILA K IZKAZU FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV**

V letu 2022 so se sredstva na računu zmanjšala za 21.591 € (razlika med prihodki in odhodki po načelu denarnega toka), v obračunu izkazujemo presežek prihodkov nad odhodki v višini 1.983 €, zato sanacijski ukrepi niso potrebni.

Drugih podatkov v obrazcu ne izpolnjujemo.

#### **POJASNILA K IZKAZU RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV**

Prejetih in danih posojil nimamo.

## 5. ZAKLJUČNI DEL

Koroški pokrajinski muzej  
Letno poročilo 2022

Vsebinsko poročilo:

- Mag. Tadej Pungartnik, direktor,
- Saša Šponger, poslovna sekretarka.

Finančno poročilo:

- Dominika Štaleker, glavna računovodkinja.

Svet zavoda Koroškega pokrajinskega muzeja je na svoji 7. redni seji, dne 27. 2. 2023, obravnaval in potrdil Letno poročilo 2022.

Slovenj Gradec, 27. 2. 2022

Mag. Tadej Pungartnik,  
direktor