

**Koroški pokrajinski muzej**

Glavni trg 24
SI-2380 Slovenj Gradec
T +386 2 62 12 522
T/F +386 2 62 12 542
info.sg@kpm.si
www.kpm.si
DŠ 36339954
MŠ 1782681000

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ

LETNO POROČILO 2024

Slovenj Gradec, februar 2025

Vsebina

1. SPLOŠNI DEL	4
1.1 OSNOVNI PODATKI	4
1.2 MUZEJSKI SVET	5
1.3 POSLANSTVO MUZEJA	6
1.4 OBSEG DELOVANJA	6
2. POSEBNI DEL	7
2.1 UVOD	7
2.2 EVIDENTIRANJE	9
2.3 PRIDOBIVANJE GRADIVA	9
2.4 DOKUMENTIRANJE	9
2.5 KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE	11
2.6 PROUČEVANJE IN RAZISKOVANJE	12
2.7 IZOBRAŽEVANJE IN SODELOVANJE NA STROKOVNIH SREČANJIH	15
2.8 PREDSTAVLJANJE MUZEJSKEGA GRADIVA JAVNOSTI	19
2.8.1 DOPOLNITEV STALNE RAZSTAVE	19
2.8.2 REKONSTRUKCIJA RAZSTAVE	19
2.8.3 NOVE OBČASNE RAZSTAVE	19
2.8.4 MEDINSTITUCIONALNE RAZSTAVE	19
2.8.5 RAZSTAVE DRUGIH USTANOV	20
2.8.6 GOSTOVANJE NAŠIH RAZSTAV V DRUGIH USTANOVAH	21
2.9 PEDAGOŠKI IN ANDRAGOŠKI PROGRAM	22
2.9.1 PEDAGOŠKI PROGRAM	22
2.9.2 ANDRAGOŠKI PROGRAM	23
2.10 PROJEKTI IN DODATNI DOGODKI ZA POPULARIZACIJO	24
2.11 OBISKOVALCI MUZEJA	30
2.12 IZDAJATELJSKA DEJAVNOST	31
2.13 OBJAVE	32
2.14 GOSTOVANJE V MEDIJIH	34
2.15 POSEBNI PROGRAMI IN PROJEKTI	38
3. POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH	39
3.1 ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE	39
3.2 DOLGOROČNI CILJI	40
3.3 LETNI CILJI	40
3.4 OCENA USPEHA	41

3.5	NASTANEK MOREBITNIH NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC PRI IZVAJANJU PROGRAMA.....	42
3.6	OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIM LETOM	42
3.7	OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA	43
3.8	OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA	43
3.9	POJASNILA K NEDOSEŽENIM CILJEM.....	43
3.10	OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA.....	44
4.	RAČUNOVODSKO POROČILO ZA LETO 2024	45
5.	ZAKLJUČNI DEL	59

1. SPLOŠNI DEL

1.1 OSNOVNI PODATKI

Koroški pokrajinski muzej
Glavni trg 24
2380 Slovenj Gradec

Tel.: 02 62 12 522
E-naslov: info.sg@kpm.si

Direktor:
mag. Tadej Pungartnik
začetek mandata: 29. 5. 2022

Matična številka: 1782681000
Davčna številka: 36339954
Podračun UJP: 01312-6000000305

Muzejske enote:

Muzej Dravograd
Bukovje 13, 2370 Dravograd
Tel.: +386 2 87 23 580
E-mail: info.sg@kpm.si

Muzej Radlje ob Dravi
Koroška cesta 68, 2360 Radlje ob Dravi
Tel.: +386 2 62 12 549
E-mail: info.sg@kpm.si

Muzej Ravne na Koroškem
Koroška cesta 12, 2390 Ravne na Koroškem
Tel.: +386 2 62 12 564
E-mail: info.sg@kpm.si

Muzej Slovenj Gradec
Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
Tel.: +386 2 62 12 522
E-mail: info.sg@kpm.si

1.2 MUZEJSKI SVET

Člani muzejskega sveta do 11. 4. 2024:

Jože Vrabič, predsednik,
Štefan Keber, podpredsednik,
mag. Suzana Fajmut Štrucl,
Andrej Breznik,
Samo Januška,
Marjan Ruprecht,
Boris Kajžer,
Gvido Jančar,
dr. Darja Komar,
Matija Zupanc,
Lovro Plimon,
Ivanka Kus,
Franc Hamler,
Aleksandra Ramšak,
Alenka Verdinek.

Člani muzejskega sveta od 12. 4. 2024:

mag. Suzana Fajmut Štrucl, predsednica,
Štefan Keber, podpredsednik,
Albert Kotnik,
Maruša Pajenk,
Janez Potočnik
Marjan Ruprecht,
Boris Kajžer,
Gvido Jančar,
dr. Darja Komar,
Matija Zupanc,
Lovro Plimon,
Ivanka Kus,
Franc Hamler,
Aleksandra Ramšak,
Alenka Verdinek.

1.3 POSLANSTVO MUZEJA

Koroški pokrajinski muzej je osrednja muzejska ustanova na Koroškem, ki izvaja javno službo varovanja premične kulturne dediščine na območju dvanajstih občin Koroške regije in se s posebnimi programi povezuje s Slovenci na avstrijskem Koroškem. Poslanstvo in zbiralna politika sta usmerjena zlasti v varovanje, zbiranje, proučevanje, prezentacijo, popularizacijo in konservacijo železarske, rudarske in druge tehniške dediščine, etnološke dediščine in lokalno značilne ljudske kulture, zbiranje umetnostnega in kulturnozgodovinskega gradiva starejših obdobj s posebnim poudarkom na varovanju predmetov arheološke dediščine ter sistematično raziskovanje in izpopolnjevanje zbirk novejših zgodovine.

1.4 OBSEG DELOVANJA

Koroški pokrajinski muzej izvaja javno službo varovanja premične kulturne dediščine na območju dvanajstih občin: Črna na Koroškem, Dravograd, Mežica, Mislinja, Muta, Podvelka, Prevalje, Radlje ob Dravi, Ravne na Koroškem, Ribnica na Pohorju, Slovenj Gradec, Vuzenica.

2. POSEBNI DEL

2.1 UVOD

V letu 2024 se je v Koroškem pokrajinskem muzeju (KPM) odvijala pestra raziskovalna, razstavna in prireditvena dejavnost. Zaposleni smo v skladu s poslanstvom muzeja, planom dela za leto 2024 in dolgoročnimi cilji KPM uspešno izpeljali številne naloge.

Z različnimi dogodki in kulturnimi prireditvami smo počastili 150. obletnico rojstva in 60. obletnico smrti duhovnika in pisatelja Franca Ksaverja Meška. Predani duhovnik in velik domoljub je v štirih desetletjih delovanja pri sv. Roku na Selah, pustil močan odtis, v slovenski literaturi pa neizbrisen pečat.

Meško sodi tudi med najizrazitejše mladinske pripovednike. Njegove najlepše mladinske črtice in povesti so zbrane pod naslovom Mladim srcem. V tem duhu smo skupaj s knjižnico Ksaverja Meška iz Slovenj Gradca organizirali brezplačne ustvarjalne delavnice za otroke in družine. Nadaljevali pa z literarnim večerom, z interpretacijo najlepših odlomkov iz zbirke Ob tihih večerih, ki govorijo o pisateljevih spominih na mater in prijatelje.

V letu 2024 smo z različnimi aktivnostmi in dogodki počastili tudi 60. obletnico mednarodnega kiparskega simpozija Forma viva na Ravnah na Koroškem. Slednji je skupaj s simpoziji v Kostanjevici na Krki, Portorožu in Mariboru od leta 1964 del nacionalne kulturne manifestacije. Od takrat se je na Ravnah odvilo 9 kiparskih simpozijev, nastalo pa je 36 skulptur, ki jih najdemo tudi na Prevaljah, v Mežici in Črni na Koroškem. Strokovni skrbnik jeklenih skulptur na prostem je Koroški pokrajinski muzej, ki se skupaj z lastnicami – štirimi koroškimi občinami, vse bolj sooča z izzivi sodobnega načrtovanja in ohranjanja kvalitetnega urbanega prostora. Zato smo na interdisciplinarnem omizju s sogovorniku s področja arhitekture, urbanizma, konservatorstva in umetnosti, spregovorili o njihovem nadaljnjem vzdrževanju, vrednotah, družbenemu pomenu in promociji teh nenavadnih, pa vendar čudovitih in zanimivih skulptur, ki zaznamujemo urbano okolje Mežiške doline.

Z različnimi skupinami obiskovalcev smo se med živimi oblikami forma vive tudi sprehodili in na ta način odkrivali bogate kulturno – umetniške vsebine.

Skozi vse leto smo se sprehajali tudi ob slovenjgraškem srednjeveškem mestnem obzidju. Vodene sprehode smo zasnovali že leta 2017, ob praznovanju 750-letnice mesta Slovenj Gradec, zaradi zanimivih zgodb in odlične interpretacije naše sodelavke, pa so še vedno zelo dobro obiskani.

Skozi vse leto so potekali tudi Koroški muzejski večeri, na katerih smo predstavljali pomembne raziskovalne dosežke naših kustosov, zunanjih sodelavcev in mladih raziskovalcev.

V Libeličah so v stavbi nekdanjega mejnega prehoda potekali Večeri s pripovedovalci, na katerih smo spoznavali zgodbe o mejah. Različni pripovedovalci so obujali spomine na mejo, na njeno dožemanje in na anekdote, ki so se zgodile ob njenem prečanju.

Skozi vse leto je tudi v Rojstni hiši Huga Wolfa potekal pester kulturni in glasbeni program. Pripravili smo glasbene sklope kot so Modra noč, Hugo Wolf za mlade, Spoznajmo glasbo, Wolfov poletni festival in Jazz cafe pri Wolfu. Program smo zaokrožili s čarobnim glasbeno kulinarичnim dogodkom, poimenovanim Advent pri Wolfu.

V mesecu avgustu smo pripravili že 22. tradicionalno srečanje pri Prežihovi bajti, ki smo ga posvetili burnemu dogajanju v 20. letih 20. stoletja v Guštanju. Lovro Kuhar – Prežihovo Voranc se je po prvi svetovni vojni vrnil domov in se zaposlil v Thurnovi jeklarni v Guštanju. Tam je od blizu spoznaval težaško delo in tegobe delavcev. In prav socialna, družbena in

politična klima v Guštanju v drugem desetletju 20. stoletja je odločilno usmerila pisateljevo življenje in ustvarjanje ter ga oblikovalo v pronicljivega in odločnega borca za pravice najranljivejših.

Med osrednjimi muzejskimi projekti preteklega leta moramo omeniti tudi izdajo treh monografij. Prva med njimi je znanstvena monografija dr. Marjana Linasija: *Jugovzhodna Koroška 1918 – 1920, Poskus sinteze burnih dogajanj od prevrata do plebiscita na območju nekdanjih političnih okrajev Velikovec, Volšperk in Slovenj Gradec*. Monografija predstavlja dogajanja v izjemnih časih po koncu prve svetovne vojne in razpadu avstro-ogrske na območju omenjenih političnih okrajev. Avtor se je v knjigi poskušal vživeti v situacijo, kakršno so občutili mali ljudje, tako Slovenci kot nemško govoreči.

Druga monografija predstavlja življenje in delo izjemnega vojnega fotoreporterja Alojza Krivograda – Futya. Knjiga z naslovom *Iskal sem življenje, našel sem smrt*, nadgrajuje istoimensko občasno razstavo, ki je bila na ogled v muzejskih prostorih na gradu Ravne. V monografiji so objavljene Futyjeve fotografije z bojišč na Balkanu ter spomini njegovih prijateljev, sošolcev in znancev. Uredniški odbor so sestavljali: Vojko Močnik, Danica Hudrap, dr. Karla Oder in Tomo Jeseničnik.

Tretja monografija je posvečena Koroškemu rženemu kruhu ter je avtorsko delo etnologinje Brigitte Rajšter in fotografa Toma Jeseničnika. Med značilnimi koroškimi jedmi ima rženi kruh, pripravljen po stari recepturi z domačim kislim testom, posebno mesto. Vloga rženega kruha v vsakdanji in praznični rabi Korošcev presega okvire običajnega ravnanja s hrano, saj so z njegovo pripravo in njegovim uživanjem povezane številne šege in navade.

Leta 2023 nam je uspelo pripravo koroškega rženega kruha vpisati tudi v Register nesnovne kulturne dediščine, ki ga vodi Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije. Kot nosilke nesnovne kulturne dediščine tradicionalne priprave koroškega rženega kruha pa so k vpisu pristopila štiri koroška društva kmetic. Slednja s ponosom skrbijo za prenos znanja in vrednot na mlajše generacije. S tem se utvarjajo žive in neprekinjene vezi. Z novo monografijo pa dajemo koroškemu rženemu kruhu še večjo prepoznavnost in veljavo v širši družbi.

Vse leto smo aktivno sodelovali pri projektih prenove muzejskih objektov, ki jih vodita Občina Ravne na Koroškem in Občina Radlje ob Dravi: Obnova objektov muzejskega območja Stara železarna Ravne na Koroškem in Dvorec Radlje – kulturno in gozdno središče Zgornje Dravske doline. Omenjeni prenovi se financirata iz Mehanizma za okrevanje in odpornost. Zaključeni bosta v letu 2025.

2.2 EVIDENTIRANJE

Evidentiranje dediščine	Realizirano
Skupno število evidentiranih predmetov na terenu	610

Obrazložitev:

V skladu s poslanstvom muzeja in planom dela smo v letu 2024 izvajali evidentiranje dediščine na terenu. Evidentirali smo 271 različnih enot s področja etnologije in 339 enot različnega arhivskega in fotografskega gradiva družine Repanšek.

2.3 PRIDOBIVANJE GRADIVA

Pridobljeni predmeti	Realizirano
Knjiga vhodov – skupno število pridobljenih predmetov	907

Obrazložitev:

V letu 2024 smo pridobili 907 novih predmetov s področja arheologije, etnologije, kulturne zgodovine, naravoslovja in tehniške dediščine. Dodatno smo pridobili še 9 enot arhivskega gradiva (korespondenca in promocijski material). Vse predmete in arhivsko gradivo smo vpisali v vhodno knjigo programa Galis. Največji delež predstavljajo arheološki predmeti odkriti pri arheoloških raziskavah na Javorniku (418), rimska nagrobna stela najdena pri Sv. Vidu nad Vuzenico (1) in puščična ost iz Raduš (1), ki smo jo odkupili od zasebnega zbiralca. Večino ostalih predmetov smo dobili kot donacijo, dve historični litografiji pa smo odkupili.

2.4 DOKUMENTIRANJE

Dokumentirani predmeti	Načrtovano	Realizirano
Akcesija – skupno število predmetov v akcesiji	108	108
Inventarizacija - skupno število	1.130	2.410

Inventarizirani predmeti	Načrtovano	Realizirano
Skupno število inventariziranih predmetov	630	867
Skupno število inventariziranih predmetov; dopolnjevanje podatkov	500	1.543

Obrazložitev:

Pri postopkih inventarizacije predmetov je bilo v letu 2024 inventariziranih 867 novih predmetov; s področja arheologije 421, etnologije 329, kulturne in umetnostne zgodovine 95, tehniške dediščine 22. Nadaljevali smo tudi z obsežnejšim dopolnjevanjem podatkov k obstoječim inventarnim zapisom. Dopolnjenih je bilo 1.543 posameznih zapisov. V akcisijsko knjigo programa Galis je bilo vpisanih 108 enot.

Vrednotenje predmetov	Načrtovano	Realizirano
Skupno število ovrednotenih predmetov	475	475

Obrazložitev:

V sklopu vrednotenja muzejskih predmetov so strokovni delavci nadaljevali z vrednotenjem predmetov iz Arheološke zbirke in Zbirke tehniška dediščina. Skupaj je bilo ovrednotenih 475 predmetov, ki jih hrani KPM.

Digitalizacija gradiva	Realizirano
Digitalizirano gradivo	5.782
Fototeka – dopolnjevanje podatkov	266
Digitalna	1.677
CD/DVD/avdio/video	14

Obrazložitev:

Nadaljevali smo tudi z digitalizacijo gradiva. Pri digitalizaciji gradivo prenašamo na nove nosilce in v module programa Galis. Digitaliziranih je bilo 5.782 enot različnega gradiva (historične fotografije, negativi, fotografije in risbe muzejskih predmetov...). V Fototeki programa Galis smo 266 fotografijam dopolnili podatke. Izdelali smo tudi 14 CD/DVD. V modul Digitalna smo vnašali gradivo, ki že v osnovi nastaja v digitalni obliki (1.677 fotografij). To so terenske in umetniške fotografije, fotografije konservatorsko-restavratorskih postopkov ter dogodkov, ki jih prirejamo v muzeju.

Na muzejskem serverju je za zunanje uporabnike pripravljeno posebno spletno mesto, kjer lahko za raziskovalne namene dostopajo do različnih fotografskih fondov: NOB, Jakob Soklič, Kovaški in gasilski muzej Muta, Hugo Wolf, Vinko Cajnko, Ljuba Prenner in Fran Ksaver Meško in Ansambel Štirje kovači.

Muzejska knjižnica	Realizirano
Novi vnosi	70
Obstoječi vnosi – dopolnjevanje podatkov	401

Obrazložitev:

Nadaljevali smo tudi s postopki vpisa knjižničnega gradiva v program Galis. Na novo smo vpisali 70 enot, 401 enoti pa smo dopolnili podatke. Skupno število vpisanih enot v muzejski knjižnici je 13.083.

2.5 KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE

Konserviranje in restavriranje predmetov	Načrtovano	Realizacija
Skupno število konserviranih predmetov	624	634
Skupno število restavriranih predmetov	84	85

	Za lastne zbirke	Za druge naročnike	V drugih delavnicah
Število konserviranih predmetov	262	372	0
Število restavriranih predmetov	60	17	8

Obrazložitev:

V letu 2024 je bilo skupno konserviranih 634 predmetov, restavriranih pa je bilo 85 predmetov. Največ predmetov je bilo konserviranih in restavriranih za potrebe urejanja zbirk ter postavitve stalnih in občasnih razstav. Večino omenjenih predmetov predstavljajo predmeti iz Arheološke zbirke, Etnološke zbirke, Čevljarske delavnice Rebernik, Prežihove bajte in Sokličeve zbirke. Za zunanje naročnike smo konservirali 372 predmetov (Etnološka zbirka Črna) in restavrirali 17 predmetov (arheologija, umetnostna zgodovina). V drugih delavnicah je bilo s pomočjo zunanjih izvajalcev restavriranih 8 predmetov (umetnostna zgodovina). Vse postopke in posege smo tudi dokumentirali.

2.6 PROUČEVANJE IN RAZISKOVANJE

Št.	Področje	Naslov	Strokovni sodelavec
1.	Arheologija	Arheološke raziskave Ravne na Koroškem, Javornik – Plaz DOM, koda 24-0177; arheološke raziskave in obdelava podatkov	Saša Djura Jelenko, Jožico Hrustel Hercigonja
2.	Arheologija	Arheološke raziskave Ravne na Koroškem, Javornik – Sanacija, koda 24-00268; arheološke raziskave in obdelava podatkov	Saša Djura Jelenko, Jožico Hrustel Hercigonja, Anja Mihelič Pogorelčnik
3.	Arheologija	Arheološke raziskave Slovenj Gradec – Glavni trg 23a, koda 24-0134; priprava dokumentacije, oddaja vloge v spletni aplikaciji e-Arheologija	Saša Djura Jelenko, Jožico Hrustel Hercigonja
4.	Arheologija	Arheološke raziskave Dravograd-Bukovje, koda 24-0172); priprava dokumentacije, oddaja vloge v spletni aplikaciji e-Arheologija	Saša Djura Jelenko, Jožico Hrustel Hercigonja
5.	Arheologija	Arheološke raziskave Muta – Graščina Kienhofen, testni izkop	Jožico Hrustel Hercigonja, Anja Mihelič Pogorelčnik
6.	Arheologija	Arheološko najdišče Slovenj Gradec – Trg svobode 4 (Železnikarjave hiša) 2019, urejanje dokumentacije in primarna obdelava najdb	Anja Mihelič Pogorelčnik
7.	Arheologija	Arheološki depo iz Stranic	Saša Djura Jelenko, Jožico Hrustel Hercigonja
8.	Arheologija, etnologija	Turške šance; Dobrava, Kotlje, Kozjak	Saša Djura Jelenko, Brigita Rajšter
9.	Arheologija, etnologija	Materialna kultura in njena interpretacija skozi mite in pripovedi: Mitična pokrajina Mislinjske doline	Saša Djura Jelenko, Brigita Rajšter
10.	Arheologija, etnologija	Proso, eksperimentalna arheologija in etnologija	Saša Djura Jelenko, Brigita Rajšter
11.	Etnologija	Koroška košta	Brigita Rajšter
12.	Etnologija	Koroški rženi kruh	Brigita Rajšter
13.	Etnologija	Jajčarija	Brigita Rajšter, Andreja Šipek
14.	Etnologija	Vpis priprave mežerlija v Register nesnovne kulturne dediščine	Brigita Rajšter
15.	Etnologija	Lan skozi čas	Andreja Šipek
16.	Etnologija	Rimski vrelec	Andreja Šipek

17.	Etnologija	Hišna in ledinska imena v Mežiški dolini	Andreja Šipek
18.	Etnologija	Etnološka zbirka Črna na Koroškem	Andreja Šipek
19.	Etnologija, zgodovina	Ko spregovorijo meje	Brigita Rajšter
20.	Etnologija, kult. zgodovina	Lovro Kuhar – Prežihov Voranc	Liljana Suhodolčan, Andreja Šipek
21.	Etnologija, kult. zgodovina	Zbiranje življenjskih zgodb krajanov Sv. Treh Kraljev	Alenka Verdinek
22.	Etnologija, zgodovina	Materialna kultura in njena interpretacija skozi mite in pripovedi: Kralj Matjaž	Karla Oder
23.	Etnologija, zgodovina	Dediščina in moč mitov; Mit o Kralju Matjažu	Karla Oder
24.	Kult. zgodovina	Franc Ksaver Meško	Aleksandra Čas
25.	Kult. zgodovina	Zdravstvo skozi čas	Aleksandra Ramšak
26.	Kult. zgodovina	Futy, fotograf Alojz Krivograd	Karla Oder
27.	Kult. zgodovina	Jože Leskovar – 90 let	Valerija Grabner, Aleksandra Ramšak
28.	Kult. in umet. zgodovina	Forma viva Ravne	Aleksandra Čas, Roman Haber
29.	Kult. zgodovina	Fotograf Ferdinand Andrejc in sodobniki	Valerija Grabner
30.	Kult. zgodovina, etnologija	Jakob Soklič in Sokličeva zbirka	Aleksandra Čas, Valerija Grabner, Lea Knez, Brigita Rajšter
31.	Kult. zgodovina, etnologija	Grajski hrib in njegovi zakladi	Lea Knez, Aleksandra Ramšak, Nataša Škorjanc
32.	Kult. zgodovina, etnologija	Označevanje nepremičnih kulturnih spomenikov v Občini Mislinja	Aleksandra Ramšak
33.	Kult. zgodovina, etnologija	Označevanje nepremičnih kulturnih spomenikov v MOSG	Aleksandra Ramšak
34.	Kult. zgodovina	Hugo, fant z absolutnim posluhom	Aleksandra Ramšak
35.	Tehn. dediščina, etnologija	Sijaj jekla, 400 let jeklarstva v Mežiški dolini	Karla Oder
36.	Tehn. dediščina, etnologija	Historične jamske karte	Tadej Pungartnik
37.	Zgodovina	Dvorec Radlje ob Dravi	Alenka Verdinek
38.	Zgodovina	Paučkove partizanske bolnišnice	Lea Knez
39.	Zgodovina	Gestapovski zapori	Lea Knez
40.	Zgodovina	Protestantizem v Slovenj Gradcu	Lea Knez

41.	Zgodovina	Rodoslovje	Lea Knez
42.	Zgodovina	Zgodovinski krožek	Lea Knez
43.	Zgodovina	Boji za severno mejo in Koroški plebiscit	Marjan Linasi
44.	Zgodovina	Druga svetovna vojna	Lea Knez, Marjan Linasi, Aleksandra Ramšak
45.	Zgodovina	Zbirka Ludvika Pušnika	Valerija Grabner, Marjan Kos
46.	Zgodovina	Gasilska zbirka Muta	Valerija Grabner
47.	Zgodovina	Sele – Vrhe, krajevna zgodovina	Lea Knez
48.	Zgodovina, naravoslovje	Sonaravno gospodarjenje z gozdovi	Alenka Verdinek

Obrazložitev:

Strokovni delavci so proučevali in raziskovali skladno z načrtom dela za leto 2024. Svoje raziskovalne izsledke so uporabili pri dokumentiranju muzejskih predmetov, pisanju besedil za strokovne in znanstvene prispevke v različnih publikacijah, pri načrtovanju in izvedbi projektov ter zasnovi občasnih, medinstitucionalnih in stalnih razstav.

2.7 IZOBRAŽEVANJE IN SODELOVANJE NA STROKOVNIH SREČANJIH

Št.	Program	Organizator	Udeleženec
1.	Novosti in posodobitve v aplikaciji e-Arheologija: Način odpiranja terena	MKRS, splet, 5. 1. 2024	Saša Djura Jelenko, Jožica Hrustel Hercigonja
2.	Strokovna ekskurzija na Reko	SMS, Sekcija za izobraževanje in komunikacijo, Reka, 15. 1. 2024	Lea Knez, Aleksandra Ramšak
3.	Dediščina kulturnih poti, mreženja in povezav; regionalno srečanje v okviru DEKD in TKD	ZVKDS, Celje, 23. 1. 2024	Aleksandra Ramšak
4.	Zaključni račun 2023	DRFR, Slovenj Gradec, 6. 2. 2024	Dominika Štaleker
5.	Obračun DDPO 2023	Verlag Dashöfer, splet, 15. 2. 2024	
6.	Mitična pokrajina – Moščenicka draga, strokovna ekskurzija	KPM, 19. 2. 2024	Saša Djura Jelenko, Brigita Rajšter
7.	UNICEF-ove Varne točke: Pogovor z otrokom v stiski	Slovenska fundacija UNICEF, splet, 12. 3. 2024	Alenka Verdinek
8.	Določitev osnovne plače, upoštevanje napredovanj in ocenjevanje v letu 2024	Verlag Dashöfer, splet, 13. 3. 2024	Dominika Štaleker
9.	Kulturni bazar	MK RS, Ljubljana, 20. 3. 2024	Lea Knez, Aleksandra Ramšak
10.	Igrifikacija, Skrivno orožje za povečanje privlačnosti turističnih destinacij	Escapebox, splet, 28. 3. 2024	Aleksandra Ramšak
11.	Forum direktorjev, strokovno usposabljanje	SMS, Dolenjske Toplice, 9. 4. 2024	Tadej Pungartnik
12.	Predstavitev fototeke Slovenskega etnografskega muzeja in spletno srečanje (vhodna dokumentacija)	SMS, Sekcija za muzejsko dokumentacijo, Ljubljana, 15. 4. 2024	Valerija Grabner, Roman Haber, Aleksandra Ramšak, Andreja Šipek
13.	Šole/vrtci in muzeji/galerije, VII. strokovno-znanstvena mednarodna konferenca, Sodobni izzivi teorije in prakse muzejske pedagogike	Educa izobraževanje, Velenje, 18. 4., 19. 4. 2024	Lea Knez, Aleksandra Ramšak

14.	Dokumentacija	SMS, Sekcija za muzejsko dokumentacijo, splet, 22. 4. 2024	Valerija Grabner, Roman Haber, Aleksandra Ramšak, Andreja Šipek, Alenka Verdinek
15.	15th International Summer School of Museology, Museum and green transformations, sodelovanje s prispevkom Floods and protection of industrial heritage in Carinthia	Forum slovanskih kultur, Koper, 27.-30. 5. 2024	Karla Oder
16.	Redna delovna uspešnost	Verlag Dashöfer, splet, 29. 5. 2024	Dominika Štaleker
17.	Muzeoforum, Bratislavski grad in Zgodovinski muzej	SMD, Velenje, 3. 6. 2024	Valerija Grabner, Lea Knez, Tadej Pungartnik, Aleksandra Ramšak
18.	Arhiviranje, strokovno usposabljanje	PAM, Maribor, 11. 6. 2024	Saša Šopinger
19.	Drugi prejemki iz delovnega razmerja	Verlag Dashöfer, splet, 18. 6. 2024	Dominika Štaleker
20.	Ženske v partizanski saniteti	Inštitut za novejšo zgodovino, splet, 26. 6. 2024	Lea Knez, Aleksandra Ramšak
21.	Strokovna ekskurzija po Štajerski	KPM, Stainz, Svečina, 6. 9. 2024	Vsi zaposleni
22.	Muzeoforum, Muzealstvo med Slovenijo in tujino	SMD, Ljubljana, 9. 9. 2024	Valerija Grabner, Tadej Pungartnik, Aleksandra Ramšak
23.	Zborovanje SMD	SMD, Brežice, 16. 9. 2024	Aleksandra Čas, Valerija Grabner, Aleksandra Ramšak
24.	Življenjske in literarne poti Franca Ksaverja Meška, znanstveni simpozij	Knjižnica Ksaverja Meška Ormož, 19. 10. 2024 Knjižnica Ksaverja Meška, Slovenj Gradec, 28. 10. 2024	Aleksandra Čas
25.	Predstavitev fototeke Muzeja novejše in sodobne zgodovine Slovenije	SMS, Sekcija za muzejsko dokumentacijo, Ljubljana, 30. 9. 2024	Roman Haber, Aleksandra Ramšak
26.	17. vzporednice med slovensko in hrvaško	SED, Brežice,	Brigita Rajšter

	etnologijo; sodelovanje s prispevkom Ko spregovorijo meje	3., 4. 10. 2024	
27.	Pogovarjamo se o dediščini: komu pripada „naša“ dediščina?; sodelovanje s prispevkom Industrijska dediščina Koroške in vez z Evropo.	Zlata kanglica, Društvo za interpretacijo kulturne dediščine Slovenije, Žirovnica, 12. 10. 2024	Karla Oder
28.	UNESCO Geopark Karavanke, zelena učilnica, uvodni seminar	UNESCO Geopark Karavanke, KPM, ZRSVN, Podzemlje Pece, Inštitut SeMe, Ravne na Koroškem, 15. 10. 2024	Lea Knez, Tadej Pungartnik, Aleksandra Ramšak, Andreja Šipek
29.	Predstavitev modela delovanja dokumentacijskega sistema v pooblaščenem muzeju z dokumentalistom na primeru Muzejev radovljiske občine	SMS, Sekcija za muzejsko dokumentacijo, splet, 22. 10. 2024	Valerija Grabner, Aleksandra Ramšak
30.	Dodatki po KPJS	Verlag Dashöfer, splet, 4. 11. 2024	Dominika Štaleker
31.	Uspešen nastop v javnosti z osnovami retorike	Status izobraževanje, Slovenj Gradec, 7., 8., 11., 12. 11. 2024	Vsi zaposleni
32.	Digitalne izobraževalne vsebine in kulturno-izobraževalne vsebine s področja kulturne dediščine	SMS, Sekcija za izobraževanje in komunikacijo, zoom, 18. 11. 2024	Aleksandra Ramšak
33.	Reševanje dediščine v primeru izrednih razmer, regijsko izobraževanje	SMD, NMS, Ljubljana, 19. 11. 2024	Valerija Grabner, Klemen Uršnik
34.	10. Glazerjev posvet: Tako so živeli nekoč, sodelovanje s prispevkom Ljudje so bili umetniki življenja, zgodbe krajanov iz Svetih Treh kraljev na Kozjaku	Mariborska knjižnica, Društvo za razvoj Lira, Selnica ob Dravi, 22. 11. 2024	Alenka Verdinek
35.	Napredovanja javnih uslužbencev	Verlag Dashöfer, splet, 25. 11. 2024	Dominika Štaleker
36.	Letno izobraževanje na področju varovanja osebnih podatkov	Datainfo, Slovenj Gradec 26. 11. 2024	Vsi zaposleni

37.	Nov plačni sistem 2025	Verlag Dashöfer, splet, 29. 11. 2024	Dominika Štaleker
38.	Predstavitev zakona o skupnih temeljih sistema plač v javnem sektorju	MJU, splet, 2. 12. 2024	Dominika Štaleker, Saša Šopinger
39.	Prevedba plačnih razredov v novo plačno lestvico	MJU, splet, 2. 12. 2024	Dominika Štaleker, Saša Šopinger
40.	Določitev osnovne plače v prehodnem obdobju ter plače direktorjev in funkcionarjev	MJU, splet, 2. 12. 2024	Tadej Pungartnik Dominika Štaleker, Saša Šopinger
41.	Mednarodna konferenca: Vlaganje v zeleni prehod v oddaljenih industrijskih regijah	Občina Ravne na Koroškem, Geodetski inštitut Slovenije Zavod Iskriva, ZKŠTM Ravne na Koroškem, KPM, Ravne na Koroškem, 4. 12. 2024	Roman Haber, Karla Oder, Tadej Pungartnik
42.	Novoletno srečanje restavradorjev	Društvo restavradorjev, Bistra, 18. 12. 2024	Aleš Senica

Obrazložitev:

Strokovni in upravni delavci so se v letu 2024 udeležili različnih izobraževanj in strokovnih srečanj. Nekatera izobraževanja so potekala preko spleta. Pri posameznih strokovnih srečanjih je KPM sodeloval tudi kot soorganizator.

2.8 PREDSTAVLJANJE MUZEJSKEGA GRADIVA JAVNOSTI

2.8.1 DOPOLNITEV STALNE RAZSTAVE

1. Kovaški in gasilski muzej Muta
Avtorica: Valerija Grabner
Razstavišče: Kovaški in gasilski muzej Muta, Glavni trg 17, Muta
Datum postavitve: 3. 12. 2024

2. Jakob Soklič in Sokličeva zbirka
Avtorji/Projektna skupina: Aleksandra Čas, Brigita Rajšter, Valerija Grabner, Lea Knez
Razstavišče: KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24, Slovenj Gradec
Datum postavitve: 3. 12. 2024

2.8.2 REKONSTRUKCIJA RAZSTAVE

1. Etnološka zbirka Črna
Avtorica: Andreja Šipek
Razstavišče: Etnološka zbirka Črna, Center 100 , 2398 Črna na Koroškem
Datum postavitve: 24. 10. 2025

2.8.3 NOVE OBČASNE RAZSTAVE

1. Alojz Krivograd Futy: Iskal sem življenje, našel sem smrt
Avtorja: Tomo Jeseničnik, dr. Karla Oder
Razstavišče: KPM, Muzej Ravne na Koroškem, Na gradu 2, Ravne na Koroškem
Datum odprtja: 18. 6. 2024

2. Jože Leskovar – nagrade in priznanja
Avtorici: Valerija Grabner, Aleksandra Ramšak
Razstavišče: Druga OŠ Slovenj Gradec, Kopališka ulica 29 , Slovenj Gradec
Datum odprtja: 18. 10. 2024

2.8.4 MEDINSTITUCIONALNE RAZSTAVE

1. Občutenja / Sensations
Avtorji/Projektna skupina: Aleksandra Čas, Zavod Sijaj
Razstavišče: KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24, Slovenj Gradec
Datum odprtja: 9. 5. 2024

2. Dediščina in moč mitov, materialna kultura in njena interpretacije skozi mite in pripovedi
--

Avtorji/projektna skupina: Maja Bausovac, dr. Jure Krajšek, Klaudija Cigole, Saša Djura Jelenko, Brigita Rajšter, dr. Karla Oder, Snježana Karinja, Miha Mlinar, Aleksandra Nestorović, dr. Verena Perko, Jana Puhar, Maša Saccara, Špela Prunk, Andrej Preložnik, Jože Štukl

Razstavišče: Pokrajinski muzej Koper, Kidričeva ulica 19, 6000 Koper
--

Datum odprtja: 15. 6. 2024

3. Dežela med Peco in Pohorjem

Avtorji/projektna skupina: Tomo Jeseničnik, Saša Jelen, dr. Karla Oder
--

Razstavišče: Slovenski planinski muzej, Triglavska c. 49, 4281 Mojstrana
--

Datum odprtja: 5. 7. 2024

2.8.5 RAZSTAVE DRUGIH USTANOV

1. Študent natisne svoj nakit

Gostujoča institucija: Naravoslovnotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani
--

Razstavišče: Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24, Slovenj Gradec
--

Datum odprtja: 9. 5. 2024

2. Rokodelski tabor mladih, Kope 2024
--

Gostujoča institucija: Podjetniški center Slovenj Gradec
--

Razstavišče: Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24, Slovenj Gradec
--

Datum odprtja: 9. 8. 2024

3. 70 let slovenske planinske poti

Gostujoča institucija: Slovenski planinski muzej
--

Razstavišče: KPM, Muzej Ravne na Koroškem, Na gradu 2. Ravne na Koroškem
--

Datum odprtja: 13. 3. 2024

4. Čebele v klekljani podobi

Gostujoča institucija: Društvo klekljaric Koroške, Sekcija Lipa

Razstavišče: KPM, Muzej Ravne na Koroškem, Na gradu 2. Ravne na Koroškem
--

Datum odprtja: 6. 8. 2024

2.8.6 GOSTOVANJE NAŠIH RAZSTAV V DRUGIH USTANOVAH

1. Triennale rokodelstva, Razstava sodobnih in inovativnih izdelkov na temeljih bogate kulturne dediščine Slovenije
--

Avtorji/Projektna skupina: dr. Cvetka Požar, dr. Tanja Roženberger, Maja Vardjan, mag. Tadej Pungartnik, Aleksandra Ramšak
--

Razstavišče: Posavski muzej Brežice, Cesta prvih borcev 1, Brežice
--

Datum odprtja: 14. 3. 2024

2. Jeklo za zeleno prihodnost

Avtorji/projektna skupina: dr. Karla Oder, Slavica Glavan, dr. Marko Mugerli
--

Razstavišče: Železarski muzej Štore, Teharje 11, Teharje
--

Datum odprtja: 15. 5. 2024

3. Jeklo za zeleno prihodnost

Avtorji/projektna skupina: dr. Karla Oder, Slavica Glavan, dr. Marko Mugerli
--

Razstavišče: Gornjesavski muzej Jesenice, Cesta Franceta Prešerna 45, Jesenice
--

Datum odprtja: 28. 9. 2024

4. Jeklo za zeleno prihodnost

Avtorji/projektna skupina: dr. Karla Oder, Slavica Glavan, dr. Marko Mugerli
--

Razstavišče: Center KO-RA, Javornik 11, 2390 Ravne na Koroškem
--

Datum odprtja: 4. 12. 2024

2.9 PEDAGOŠKI IN ANDRAGOŠKI PROGRAM

2.9.1 PEDAGOŠKI PROGRAM

Št.	Naslov programa	Št. ponovitev	Št. obiskovalcev
1.	Pisanje po rimsko	9	198
2.	Ulivanje rimskih novcev	4	102
3.	Moj kraj, moj svet	4	76
4.	Čebela je ptiček, ki daje sladek dobiček	2	30
5.	Forma viva, ustvarjalna delavnica	1	18
6.	Moj muzejski predmet	2	27
7.	Mladim srcem	3	31
8.	Ob tihih večerih	1	46
9.	Spoznajmo sonaravni gozd	1	8
10.	Po poteh inženirja Franca Pahernika	1	19
11.	Skrivnosti špitalskih skrinjic	4	79
12.	Mestna in podeželska miš	2	58
13.	Kovačnica	3	43
14.	Bučni strah	1	32
15.	Kulturna dediščina in podjetništvo	2	32
16.	Prežihova bajta, strokovna vodstva	58	1826
17.	Muzej na gradu, strokovna vodstva	28	622
18.	Forma viva, strokovna vodstva	3	77
19.	Muzej Slovenj Gradec, strokovna vodstva	8	221
20.	Rojstna hiša Huga Wolfa, strokovna vodstva	8	216
21.	Spominska soba Franca Ksaverja Meška, strokovna vodstva	6	56
22.	Sv. Jurij, strokovna vodstva	20	850
23.	Sprehod ob mestnem obzidju	10	222
24.	Čevljarska delavnica Levovnik	1	15
25.	Erčeva žaga in mlin, strokovna vodstva	2	76
26.	Kam le čas beži,... muzejska zbirka o ansamblu Štirje kovači, strokovna vodstva	2	17
27.	Kmečka zbirka Libeliče, strokovna vodstva	12	481
28.	Gestapovski zapori, strokovna vodstva	11	355
29.	Kovaški in gasilski muzej Muta	1	8

Obrazložitev:

V okviru pedagoškega programa smo v letu 2024 izvajali 29 različnih programov, skupaj pa smo izvedli 210 ponovitev. Programe smo izvajali v vseh štirih muzejskih enotah ter tudi izven muzejskih prostorov. Vsebine, ki jih izvajamo v posameznih šolah so pripravljene kot dopolnitev rednega učnega programa.

Stalnica našega pedagoškega programa so tudi učne ure in strokovna vodstva po stalnih razstavah, ki jih izvajamo skozi vse leto. Največji delež glede na obisk še vedno zavzema Prežihova bajta (58 strokovnih vodstev / 1.826 obiskovalcev).

2.9.2 ANDRAGOŠKI PROGRAM

Št.	Naslov programa	Št. ponovitev	Št. obiskovalcev
1.	Zgodovinski krožek v Koroškem domu starostnikov	24	314
2.	Proslava ob dnevu reformacije v Koroškem domu starostnikov	1	52
3.	Prazniki, Univerza za tretje življenjsko obdobje	5	22
4.	Rodoslovje	7	68
5.	Arheologija na terenu	2	82
6.	Predstavitev gozdarske zbirke	2	38
7.	Forma viva, strokovno vodstvo	2	28
8.	Štauharija, strokovna vodstva	2	22
9.	Muzej na gradu, strokovna vodstva	9	315
10.	Prežihova bajta, strokovna vodstva	28	814
11.	Muzej Radlje ob Dravi, strokovna vodstva	2	39
12.	Muzej Slovenj Gradec, strokovna vodstva	19	388
13.	Spominska soba Franca Ksaverja Meška, strokovna vodstva	1	14
14.	Rojstna hiša Huga Wolfa, strokovna vodstva	8	167
15.	Sprehodi ob mestnem obzidju, strokovna vodstva	11	267
16.	Staro mestno jedro, strokovna vodstva	1	14
17.	Sv. Jurij, strokovna vodstva	21	473
18.	Paučkove partizanske bolnišnice, strokovna vodstva	1	20
19.	Čevlarska delavnica Levovnik, strokovna vodstva	1	16
20.	Kam le čas beži... muzejska zbirka o ansamblu Štirje kovači, strokovna vodstva	21	656
21.	Gestapovski zapori, strokovna vodstva	11	96
22.	Kmečka zbirka Libeliče, strokovna vodstva	7	177
23.	Kovaški in gasilski muzej Muta, strokovna vodstva	2	42

Obrazložitev:

V okviru andragoških programov smo v letu 2024 izvajali 23 različnih programov, skupaj pa smo izvedli 188 ponovitev. Programi so se izvajali v vseh štirih muzejskih enotah. Redno smo izvajali tudi strokovna vodstva za organizirane skupine in posameznike. Največji delež predstavljajo strokovna vodstva pri Prežihovi bajti (28 vodstev / 814 obiskovalcev).

2.10 PROJEKTI IN DODATNI DOGODKI ZA POPULARIZACIJO

Št.	Naslov	Izvajalec/partner	Št. obiskovalcev
1.	Iz zakladnice koroške kulturne dediščine, muzejske zgodbe na Koroškem radiu, 44 zgodb	KPM / Koroški radio	-
2.	Ste me hoteli videti strto? Muzej človekovih pravic, javno vodstvo, 14. 1. 2024	KPM	3
3.	Sorodniki borcev Pohorskega bataljona kot žrtve nacističnega nasilja, Koroški muzejski večer, 17. 1. 2024	KPM / Boris Hajdinjak	32
4.	Oskar jež zatrobi z nami, brezplačna glasbena delavnica, 20.1.2024	KPM / Glasbena šola Slovenj Gradec	50
5.	Večer s pripovedovalci: Zgodbe o mejah, Marjeta Ročnik, 23. 1. 2024	KPM / Kulturno prosvetno društvo Libeliče	18
6.	Nika Oder in Klara Lužnik, Hugo Wolf za mlade, 26. 1. 2024	KPM / Nika Oder, Klara Lužnik	52
7.	Gestapovski zapori, javno vodstvo, 27. 1. 2024	KPM	115
8.	Turška šanca na Dobrovi pri Dravogradu, Koroški muzejski večer, 5. 2. 2024	KPM / Knjižnica Dravograd	63
9.	Prešernov dan, slovenski kulturni praznik, 8. 2. 2024	KPM	640
10.	Jeklo za zeleno prihodnost, javno vodstvo, 8. 2. 2024	KPM	10
11.	Spoznajmo sonaravni gozd, brezplačna delavnica, 8. 2. 2024	KPM	8
12.	Sprehod ob mestnem obzidju, javno vodstvo, 8. 2. 2024	KPM	89
13.	Mladim srcem, brezplačna delavnica, 8. 2. 2024	KPM / Knjižnica Ksaverja Meška	8
14.	Ob tihih večerih, literarni večer, 8.2.2024	KPM / Knjižnica Ksaverja Meška	21
15.	Čevljarska delavnica Levovnik, javno vodstvo, 8. 2. 2024	KPM	43
16.	Samospevčkamo, interaktivni koncert za otroke, 16. 2. 2024	KPM / Kulturno-umetniški zavod PerArtem	81
17.	KPM GOSTUJE: Ljubezenski trikotnik. Mitična pokrajina Mislinjske doline, predavanje v Knjižnici Mislinja, 23. 2. 2024	KPM / Knjižnica Mislinja	34

18.	KPM GOSTUJE: Ko spregovorijo meje, predstavitev monografije in dokumentarnega filma v Lepenski šoli, Železna Kapla, 8. 3. 2024	KPM / SPD Zarja	10
19.	70 let Slovenske planinske poti, odprtje gostujoče razstave, 13. 3. 2024	KPM / Slovenski planinski muzej	14
20.	Radovedni Popek na Igraj se z mano, 13. 3. 2024	KGLU / KPM	10
21.	KPM GOSTUJE: Triennale rokodelstva, razstava sodobnih in inovativnih izdelkov na temeljih bogate kulturne dediščine Slovenije, odprtje razstave v Posavskem muzeju Brežice, 14. 3. 2024	KPM, SEM, MAO / PMB	45
22.	Mia Žnidarič: Obarvana, Modra noč, 15. 3. 2024	KPM / Mia Žnidarič, Steve Klink, David Jarh, Nikola Matošič, Gašper Bertoncelj	71
23.	Oskar jež potuje po svetu, brezplačna glasbena delavnica, 16. 3. 2024	KPM / Glasbena šola Slovenj Gradec	79
24.	Večer s pripovedovalci: Zgodbe o mejah, Franc Pesičer, 19. 3. 2024	KPM / Kulturno prosvetno društvo Libeliče	25
25.	Novinarska konferenca: Na Koroškem najdeno najstarejše proso v Sloveniji, 19. 3. 2024	KPM / Inštitut za arheologijo, ZRC SAZU	15
26.	Mednarodni dan gozdov 2024: Gozdovi in inovacije, 20. 3. 2024	KPM / Zavod za gozdove Slovenije, Občina Radlje ob Dravi, JZ ŠKTM Radlje ob Dravi	64
27.	Barbara Verhovnik in Lovro Korošec, Hugo Wolf za mlade, 22. 3. 2024	KPM / Barbara Verhovnik, Lovro Korošec	31
28.	Obrezovanje sadovnjaka ob Prežihovi bajti, 4. 4. 2024	KPM / Sadjarsko društvo Mežiške doline	18
29.	Večer s pripovedovalci: Zgodbe o mejah, Franc Perovnik, 16. 4. 2024	KPM / Kulturno prosvetno društvo Libeliče	35
30.	S tolkali in pesmijo okoli sveta, glasbena predstava, 20. 4. 2024	KPM / Franci Krevh, Tomaž Pačnik	88
31.	Doba zmajev na Slovenskem, Koroški muzejski večer, 23. 4. 2024	KPM / Dr. Marko Frelih	21
32.	Pohod in javno vodstvo po Paučkovih partizanskih bolnišnicah, 27. 4. 2024	KPM	9

33.	Javno vodstvo po razstavi na Župankovi domačiji, 27. 4. 2024	KPM	51
34.	Občutenja in Študent natisne svoj nakit, odprtje občasni razstav, 9. 5. 2024	KPM / Zavod Siaj, NTF UL	38
35.	Sprehod ob mestnem obzidju, 11. 5. 2024	KPM	34
36.	Javno vodstvo ob 70-letnici delovanja ansambla Štirje kovači, 16. 5. 2024	KPM / Društvo Štirje kovači	135
37.	Pohod po mitični pokrajini Mislinjske doline, javno vodstvo ob mednarodnem dnevu muzejev, 18. 5. 2024	KPM	27
38.	Jakob Soklič in Sokličeva zbirka, javno vodstvo ob mednarodnem dnevu muzejev, 18. 5. 2024	KPM	12
39.	Večer s pripovedovalci: Zgodbe o mejah, Lojze Kos, 21. 5. 2024	KPM / KPD Libeliče	37
40.	Oskar jež na obisku v Glasbeni šoli Slovenj Gradec, 25. 5. 2024	KPM / Glasbena šola Slovenj Gradec	67
41.	Študent natisne svoj nakit, Koroški muzejski večer, 6. 6. 2024	KPM / Karin Košak	6
42.	Forma viva – sprehod med živimi oblikami, javno vodstvo Poletna muzejska noč, 15. 6. 2024	KPM	19
43.	V muzej po spomine, projekcija filmov, Poletna muzejska noč, 15. 6. 2024	KPM	30
44.	Lina Rahne Kvartet v Wolfovi hiši, Poletna muzejska noč, 15. 6. 2024	KPM / Lina Rahne, David Ristič, Filip Dihpol, Oskar Kolar	68
45.	Radovedni Popek na Mislinjskem mulcu, delavnice, 16. 6. 2024	Občina Mislinja / KPM	90
46.	Alojz Krivograd Futy: Iskal sem življenje, našel sem smrt, odprtje občasne razstave, 18. 6. 2024	KPM	78
47.	Čajanka pri Prežihovi bajti, 19. 6. 2024	KPM / Tatjana Ladinek	65
48.	Mitična pokrajina Mislinjske doline, Ob kresi se dan obesi, sončni vzhod pri Cerkvi sv. Filipa in Jakoba, 22. 6. 2024	KPM / TŠD Vedrin	13
49.	Radovedni Popek na Art kampu, delavnice, 24. 6. 2024	ZVKDS OE MB, Festival Lent / KPM	151
50.	Borut Mori, Wolfov poletni festival, 18. 7. 2024	KPM / Borut Mori	85
51.	Čebele v klekljani podobi, odprtje gostujoče razstave, 6. 8. 2024	Društvo klekljaric Koroške, Sekcija Lipa Ravne / KPM	45

52.	22. tradicionalno srečanje pri Prežihovi bajti, posvečeno burnemu drugemu desetletju 20. stoletja v Guštanju, 10. 8. 2024	KPM / Dr. Vinko Skitek, Hedera vento	85
53.	Bilbi, Wolfov poletni festival, 22. 8. 2024	KPM / Bilbi, Luka Sraka, Doris Šegula	122
54.	Radovedni Popek na Koroškem otroškem festivalu, delavnice, 24. 8. 2024	ZKŠTM Ravne / KPM	6
55.	Jazz café pri Wolfu, Pikaja trio, 31. 8. 2024	KPM / Pražarna Escobar, Matjaž Dajčar, Andrej Štrekelj, Polona Bizjak	65
56.	Radovedni Popek na Pikinem festivalu, delavnice, 12. 9. 2024	Festival Velenje / KPM	135
57.	KPM GOSTUJE: Kulturna dediščina v deželi med Peco in Pohorjem, odprtje razstave, 13. 9. 2024	KPM, ZKŠTM Ravne na Koroškem / Slovenski planinski muzej	20
58.	Forma viva – sprehod med živimi oblikami, javno vodstvo, 21. 9. 2024	KPM	8
59.	Ljudje so bili umetniki življenja: življenjske zgodbe krajanov Sv. Treh Kraljev v Občini Radlje ob Dravi, predstavitev knjige, 22. 9. 2024	Občina Radlje ob Dravi / KPM	110
60.	Koroška košta, predstavitev kataloga, 26. 9. 2024	KPM	68
61.	DEKD, Dediščina kulturnih poti, mreženja in povezav: Mitična pokrajina z dr. Katjo Hrobat Virloget, 30. 9. 2024	KPM / Dr. Katja Hrobat Virloget	12
62.	Prešanje mošta pri Prežihovi bajti, 1. 10. 2024	KPM / Sadjarsko društvo Mežiške doline	117
63.	Zeleni utrip, dogodek ob vpisu sonaravnega gospodarjenja z gozdovi v Register nesnovne kulturne dediščine, 5. 10. 2024	Zavod za gozdove Slovenije, Pro Silva Slovenija, Pahernikova ustanova, Andragoški center Slovenija / KPM	102
64.	Sprehod ob mestnem obzidju, javno vodstvo, 5. 10. 2024	KPM	25
65.	Pianoforte – evropska glasbena raznolikost, koncert, 9. 10. 2024	KPM / Glasbena šola Pianoforte Skopje, Glasbena šola Slovenj Gradec,	45

		Waldorfska šola Ljubljana	
66.	KPM GOSTUJE: Koroška košta, Hospickafe, 15. 10. 2024	Knjižnica Dravograd / KPM	35
67.	Karavanke UNESCO globalni geopark, Zelena učilnica, uvodni seminar, 15. 10. 2024	Geopark Karavanke, Zavod RS za varstvo narave, Podzemlje Pece, Inštitut SeMe, KPM	65
68.	Omizje ob 60. obletnici prvega mednarodnega kiparskega simpozija Forma viva na Ravnah na Koroškem, 17. 10. 2024	KPM	45
69.	15. tradicionalno kožuhanje na Erčevi žagi, 18. 10. 2024	TŠD Vedrin, Vaška skupnost Turiška vas / KPM	60
70.	Kaj prinaša sonaravnejše gospodarjenje z gozdovi Sloveniji in Evropi? in Gozdovi v preobrazbi: Izzivi pomlajevanja in vpliv divjadi v Pahernikovih gozdovih, Koroški muzejski večer, 23. 10. 2024	KPM / dr. Jurij Diaci, Tomaž Rihter	28
71.	Zaključni koncert 31. Mednarodne solopevske šole Hugo Wolf, 27. 10. 2024	Društvo Hugo Wolf Slovenj Gradec / KPM	41
72.	Slovenski gozdovi in Pomen gozdov pri blaženju posledic hudourniških in erozijskih procesov - kaj nam razkrivajo podatki poplav 2023, Koroški muzejski večer, 12. 11. 2024	KPM / Kristina Sever, dr. Milan Kobal	22
73.	Bralno srečanje v Knjižnici Muta s predstavitvijo knjige Ljudje so bili umetniki življenja, življenjske zgodbe krajanov Sv. Treh Kraljev v Občini Radlje ob Dravi, 14. 11. 2024	Knjižnica Radlje / KPM	22
74.	Oskar jež pri mojstru goslarju, brezplačna glasbena delavnica, 16. 11. 2024	Glasbena šola Slovenj Gradec, KPM	64
75.	Večer s pripovedovalci: Zgodbe o mejah, Marjan Kos, 19.11.2024	KPM / KPD Libeliče	28
76.	Plesni utrinki v glasbi, koncert, 21. 11. 2024	Valentina Tehovnik, Lyudmyla Rublyova Šemrl / KPM	38
77.	Jugovzhodna Koroška 1918–1920. Poskus sinteze burnih dogajanj od prevrata do plebiscita na območju nekdanjih političnih okrajev Velikovec,	KPM	24

	Volšperk in Slovenj Gradec, predstavitev monografije, 26. 11. 2024		
78.	Mistični gozd, Koroški muzejski večer, 29. 11. 2024	KPM / Anton Lesnik, Hedera vento	27
79.	Ta veseli dan kulture v KPM, 3. 12. 2024	KPM	6
80.	Ta veseli dan kulture, Mladim srcem, javno vodstvo, 3. 12. 2024	KPM	114
81.	Teden promocije Wolfove kave, 9. 12.–15. 12. 2024	KPM	-
82.	Sprehod ob mestnem obzidju, javno vodstvo, 7. 12. 2024	KPM	103
83.	Koroški rženi kruh, predstavitev monografije, 10. 12. 2024	KPM	57
84.	Alojz Krivograd – Futy: Iskal sem življenje, našel sem smrt, predstavitev monografije, 12. 12. 2024	KPM / Občina Ravne na Koroškem	90
85.	Advent pri Wolfu, koncert, 14. 12. 2024	KPM / Lina Rahne Kvartet	75

Št.	Spletne vsebine
1.	Utrinki skozi več kot sedem desetletij delovanja KPM, januar–december 2024
2.	Ta teden izpostavljamo, januar–december 2024
3.	Ko spregovorijo meje, dokumentarni film, 7. 3. 2024
4.	Naprej v preteklost #pomladvmuzeju in #učenjevmuzeju, 15. 4.–21. 4. 2024
5.	Naprej v preteklost , #muzejinraziskovanje in #muzejinustvarjalnost, 9. 12.–15. 12. 2024
6.	Muzejski predmet, januar–december 2024
7.	Jedi Koroške košte, november–december 2024

Obrazložitev:

V letu 2024 smo izpeljali 85 različnih projektov in dogodkov s katerimi smo popularizirali kulturno dediščino in muzejsko dejavnost. Dogodke smo organizirali v vseh štirih muzejskih enotah.

Pri komuniciranju z javnostmi smo se s svojimi dogodki redno vključevali v projekte, ki jih organizirajo Skupnost muzejev Slovenije, Slovenski odbor ICOM in Zavod za varovanje kulturne dediščine Slovenije: Mednarodni dan muzejev, Poletna muzejska noč, slovenski kulturni praznik, Naprej v preteklost ...

Nadaljevali smo tudi z izvajanjem tradicionalnih Koroških muzejskih večerov in produkcijo tedenskih radijskih oddaj Iz zakladnice koroške kulturne dediščine, ki jih snemamo za program Koroškega radia. V letu 2024 smo posneli 44 zgodb, ki so pri radijskih poslušalcih zelo dobro sprejete. Oddaja je na sporedu ob ponedeljkih popoldan, s ponovitvijo ob sobotah zjutraj.

Na družbenih omrežjih in na spletni strani smo objavljali različne muzejske predmete, zanimive dogodke iz zgodovine in kratke filme. V zgornji preglednici so zajete le obsežnejše objave, brez tedenskih vabil.

2.11 OBISKOVALCI MUZEJA

Mesec	Razstave	Prireditve	Skupaj
Januar	150	270	420
Februar	444	462	906
Marec	347	398	745
April	1.487	222	1.709
Maj	1.896	429	2.325
Junij	2.386	514	2.900
Julij	620	119	739
Avgust	460	262	722
September	1.223	479	1.702
Oktober	1.676	622	2.298
November	364	203	567
December	413	576	989
Skupaj	11.466	4.556	16.022

Tabela 1: Število obiskovalcev muzeja po mesecih.

Obrazložitev:

V tabeli 1 je predstavljeno število obiskovalcev muzeja po mesecih. Zajeti so uporabniki kulturnih vsebin, ki so obiskali razstave in prireditve v razstaviščih in matičnih hišah vseh štirih muzejskih enot. V tabeli niso zajeti obiskovalci Paučkovih bolnišnic na Pohorju in drugih dislociranih muzejskih zbirk, kjer KPM vrši strokovni nadzor.

	Število izdanih vstopnic			Ocenjen obisk brez vstopnic			
	plačanih	brezplačnih	skupaj	odprtja	prost vstop	skupaj	
Število obiskovalcev	9.173	2.293	11.466	189	4.347	4.556	16.022

Tabela 2: Evidenca obiskovalcev v letu 2023.

Obrazložitev:

V tabeli 2 je predstavljena evidenca obiskovalcev v letu 2024. Zajeti so vsi uporabniki muzejskih vsebin: posamezni obiskovalci, organizirane skupine, udeleženci pedagoškega in andragoškega programa, brezplačnih javnih vodstev.

2.12 IZDAJATELJSKA DEJAVNOST

Št.	Avtor	Naslov
1.	Aleksandra Ramšak, ur.	Koroški pokrajinski muzej, mesečna vabila, januar–december 2024
2.	Brigita Rajšter	Koroška košta, Prehrambna dediščina treh dolin, muzejski katalog
3.	Brigita Rajšter, Tomo Jeseničnik	Koroški rženi kruh, monografija
4.	Dr. Marjan Linasi	Jugovzhodna Koroška 1918 – 1920. Poskus sinteze burnih dogajanj od prevrata do plebiscita na območju nekdanjih političnih okrajev Velikovec (Völkermarkt), Volšperk (Wolfsberg) in Slovenj Gradec (Windischgraz), monografija
5.	Dr. Karla Oder	Sijaj jekla, 400 let jeklarstva v Mežiški dolini, ponatis muzejskega kataloga
6.	Vojko Močnik, Danica Hudrap, dr. Karla Oder, Tomo Jeseničnik	Alojz Krivograd – Futy, Iskal sem življenje, našel sem smrt, monografija

Obrazložitev:

V letu 2024 smo realizirali izdajo dvanajstih mesečnih vabil, ki predstavljajo našo ponudbo in vabijo na dogodke. Izdali smo tudi dva muzejska kataloga: Koroška košta, prehrambna dediščina treh dolin in Sijaj jekla, 400 let jeklarstva v Mežiški dolini ter tri monografije: Koroški rženi kruh, Jugovzhodna Koroška 1918 – 1920, Poskus sinteze burnih dogajanj od prevrata do plebiscita na območju nekdanjih političnih okrajev Velikovec (Völkermarkt), Volšperk (Wolfsberg) in Slovenj Gradec (Windischgraz) in Alojz Krivograd – Futy, Iskal sem življenje, našel sem smrt.

2.13 OBJAVE

Št.	Avtor	Naslov
1.	Aleksandra Čas	Moje življenje je romanje. Ob jubilejnem letu duhovnika in kulturnega delavca Jakoba Sokliča (1893–1972), 2. del. V: SLO slovenski zgodovinski magazin, št. 41, feb. 2024.
2.	Aleksandra Čas	Meškova zapuščina v Koroškem pokrajinskem muzeju. V: Odsevanja, št. 129/130, marec 2024.
3.	Aleksandra Čas	FVR 60 - omizje ob 60. obletnici Forme vive na Ravnah na Koroškem. V: Ravenski razgledi, št. 29, december 2024.
4.	Aleksandra Čas	60 let Forme vive na Ravnah na Koroškem (1964 – 2024). V: SIJ Metal Ravne, št. 4, 2024.
5.	Aleksandra Čas	Spominska soba Franca Ksaverja Meška v Koroškem pokrajinskem muzeju. V: Zbornik znanstvenega simpozija o Mešku, december 2024.
6.	Saša Djura Jelenko, et al.	Ravne na Koroškem, Javornik – večperiodno najdišče. V: Arheologija v letu 2023, Dediščina za javnost, 2024.
7.	Saša Djura Jelenko, Brigita Rajšter	Kontinuiteta svetih krajev v Mislinjski dolini. V: SLO Slovenski zgodovinski magazin, št. 43, junij 2024.
8.	Saša Djura Jelenko, Mihela Kajzer	Stari trg. V: Varstvo spomenikov, št. 5/58, 2024.
9.	Dr. Karla Oder	Voda, rudarstvo in železarstvo na Koroškem. V: Potenciali in upravljanje vodá. Med preteklostjo in sedanjostjo , Ljubljana 2024.
10.	Dr. Karla Oder	Aus der Geschichte des Eisenwerks zu Mislinja (Missling) von Baron Žiga (Sigismund) Zois. V: Carinthia I : Mittheilungen des Geschichtsvereines für Kärnten, Jahr. 216, 2024.
11.	Dr. Karla Oder	Aus der Geschichte der Schmiede und des Eisenwerks von Muta (Hohenmauthen). V: Carinthia I : Mittheilungen des Geschichtsvereines für Kärnten, Jahr. 214, 2024.
12.	Brigita Rajšter	Dr. Claus Kropp na obisku pri Antonu Pogorevcu. V: Viharnik, strokovna gozdarska revija, št. 1, januar 2024.
13.	Brigita Rajšter	Koroški rženi kruh vpisan v register nesnovne kulturne dediščine. V: Naša občina, Glasilo Občine Mislinja, št. 1, marec 2024.
14.	Brigita Rajšter, Saša Djura Jelenko	Turška šanca na Dobrovi pri Dravogradu. V: Utrip Dravograda, št. 3, marec 2024.
15.	Brigita Rajšter, Saša Djura Jelenko	Turjak, dom zmaja Voula. V: Naša občina, šte. 3, september 2024.
16.	Brigita Rajšter	Koroška košta. V: Šumc, Glasilo Občine Mežica, LXXVIII št., december 2024.
17.	Brigita Rajšter	Novi publikaciji, posvečeni prehrambni kulturni dediščini. V: Naša občina, Glasilo Občine Mislinja, šte. 4, december 2024.

18.	Brigita Rajšter	Sv. Miklavž, Božiček in dedek Mraz. V: Naša občina, Glasilo Občine Mislinja, šte. 4, december 2024.
19.	Andreja Šipek	Praznovanje 130-letnice rojstva Lovra Kuharja – Prežihovega Voranca v Koroškem pokrajinskem muzeju. V: Viharnik, strokovna gozdarska revija, št. 1, januar 2024.
20.	Andreja Šipek	Sadovnjak ob Prežihovi bajti. V: Viharnik, št. 3, marec 2024.
21.	Nataša Škorjanc	Prešernov dan v KPM. V: Sglasnik, Glasilo Mestne občine Slovenj Gradec, št. 3, marec 2024.
22.	Alenka Verdinek	Prijateljice najdeš povsod, Kmetijsko gospodinjstva šola Radlje ob Dravi in Gospodinjstva šola Radlje ob Dravi, 4. del. V: Viharnik, strokovna gozdarska revija, št. 1, januar 2024.
23.	Alenka Verdinek	Ljudje so bili umetniki življenja. V: Viharnik, strokovna gozdarska revija, št. 10, oktober 2024.
24.	Alenka Verdinek	Trije Koroški muzejski večeri, predavanja o sonaravnem gospodarjenju z gozdovi. V: Viharnik, strokovna gozdarska revija, št. 10, oktober 2024.
25.	Alenka Verdinek	Trvale tvořivé lesy Franjo Pahernika. V: Krkonoše, Jizerské hory, št. 10, 2024.
26.	Alenka Verdinek	Na Prešernov dan v Muzej Radlje ob Dravi. V: Novičkar, informativno glasilo občine Radlje ob Dravi, št. 4, februar 2024.
27.	Alenka Verdinek	Mednarodni dan gozdov 2024. V: Novičkar, informativno glasilo občine Radlje ob Dravi, št. 10, marec 2024.
28.	Alenka Verdinek	Koroški muzejski večer, predavanji prof. dr. Jurija Diacija in študenta Tomaža Rihterja. V: Novičkar, informativno glasilo občine Radlje ob Dravi, št. 35, oktober 2024.
29.	Alenka Verdinek	Koroški muzejski večer, predavanji prof. dr. Jurija Diacija in študenta Tomaža Rihterja. V: Novičkar, informativno glasilo občine Radlje ob Dravi, št. 36, oktober 2024.
30.	Alenka Verdinek	Koroški muzejski večer Slovenski gozdovi, predavanji Kristine Sever in izr. prof. dr. Milana Kobala. V: Novičkar, informativno glasilo občine Radlje ob Dravi, št. 38, oktober 2024.
31.	Alenka Verdinek	Koroški muzejski večer Slovenski gozdovi, predavanji Kristine Sever in izr. prof. dr. Milana Kobala. V: Novičkar, informativno glasilo občine Radlje ob Dravi, št. 39, november 2024.
32.	Alenka Verdinek	Koroški muzejski večer Mističen gozd, predavanje Antona Lesnika in glasbena skupina Hedera Vento. V: Novičkar, informativno glasilo občine Radlje ob Dravi, št. 41, november 2024.

2.14 GOSTOVANJE V MEDIJIH

Lea Knez: Razstava Muzej človekovih pravic
Koroški radio, Kulturna odsevanja, 16. 1. 2024
Saša Djura Jelenko, Brigita Rajšter: Turška šanca na Dobrovi pri Dravogradu
KTV Dravograd, informativni program, 5. 2. 2024
Nataša Škorjanc: Kulturni dan v Koroškem pokrajinskem muzeju
Koroški radio, informativni program, 7. 2. 2024
Lea Knez: V spomin in opomin - Gestapovski zapori
KTV Dravograd, informativni program, 16. 2. 2024
Alenka Verdinek: Prešernov dan v Muzeju Radlje ob Dravi
Radio 1 Koroška, informativni program, 6. 2. 2024
Brigita Rajšter: Pepelnica
Koroški radio, informativni program, 12. 2. 2024
Alenka Verdinek: Prešernov dan v Muzeju Radlje ob Dravi
Radio Agora, informativni program, 20. 2. 2024
Brigita Rajšter: Tretjakova afriška zbirka
RTV SLO, Dobro jutro, 12. 3. 2024
Alenka Verdinek: Mednarodni dan gozdov
Radio Agora, informativni program, 13. 3. 2024
Alenka Verdinek: Inž. Franjo Pahernik, sonaravno gospodarjenje z gozdovi
Radio Maribor, Saga o gozdovih, 18. 3. 2024
Alenka Verdinek: Mednarodni dan gozdov
Radio 1 Koroška, informativni program, 19. 3. 2024
Brigita Rajšter: Koroška košta in Koroški rženi kruh
Radio Ognjišče, Zakladi naše dediščine, 20. 3. 2024
Aleksandra Čas: Franc Ksaver Meško, po poti neizrečeno mehke duše in prav takega srca
Radio Slovenija, Nedeljska reportaža, 31. 3. 2024
Aleksandra Čas: Spominska soba Franca Ksaverja Meška
RTV SLO, Dobro jutro, 4. 4. 2024
Brigita Rajšter: Pohod po mitični pokrajini Mislinjske doline
Koroški radio, informativni program, 4. 4. 2024

Saša Djura Jelenko: Najstarejše najdeno proso
VTV, Dobro jutro, 11. 4. 2024
Lea Knez: Paučkove partizanske bolnišnice
RTV SLO, Dobro jutro, 18. 4. 2024
Brigita Rajšter: Sokličeva zbirka in Koroška košta
ORF 2, Bundesland heute , 20. 4. 2024
Brigita Rajšter: Koroška košta
ORF, slovenski radijski spored, 27. 4. 2024
Saša Djura Jelenko: Arheološko najdišče Javornik
Koroški radio, informativni program, 5. 6. 2024
Aleksandra Ramšak: Poletna muzejska noč
Koroški radio, informativni program 11. 6. 2024
Brigita Rajšter: V muzej po spomine
KTV Dravograd, informativni program, 16. 6. 2024
Valerija Grabner: Ansambel Štirje kovači
TV Veseljak, dokumentarni film, 19. 6. 2024
Aleksandra Ramšak: Wolfov poletni festival: Borut Mori in Bilbi
Koroški radio, informativni program, 15. 7. 2024
Liljana Suhodolčan: 22. tradicionalno srečanje pri Prežihovi bajti
Koroški radio, informativni program, 6. 8. 2024
Tadej Pungartnik: 22. tradicionalno srečanje pri Prežihovi bajti
KOR TV, informativni program, 10. 8. 2024
Aleksandra Ramšak: Jazz café pri Wolfu, Pikaja trio
Koroški radio, informativni program, 29. 8. 2024
Alenka Verdinek: Ljudje so bili umetniki življenja, predstavitev knjige
Koroški radio, informativni program, 19. 9. 2024
Valerija Grabner: Ansambel in muzejska zbirka Štirje kovači
RTV SLO, informativni program, 20. 9. 2024
Brigita Rajšter, Tadej Pungartnik: Koroška košta, predstavitev kataloga
KOR TV, informativni program, 26. 9. 2024

Brigita Rajšter: Koroška košta, predstavitev kataloga
Koroški radio, informativni program, 7. 10. 2024
Brigita Rajšter: Koroška košta (Hospickafe)
KTV Dravograd, informativni program, 15. 10. 2024
Brigita Rajšter: Kožuhanje na Erčevi žagi
KOR TV, informativni program, 18. 10. 2024
Alenka Verdinek: Koroški muzejski večer s predavanji prof. dr. Jurija Diacija in Študenta Tomaža Rihterja
Radio 1 Koroška, informativni program, 22. 10. 2024
Alenka Verdinek: Ljudje so bili umetniki življenja, predstavitev knjige
Radio 1 Koroška, informativni program, 25. 10. 2024
Aleksandra Čas, Roman Haber: Forma viva 60 let
KOR TV, informativni program, 28. 10. 2024
Lea Knez: Bučni strah na Erčevi žagi
KOR TV, informativni program, 2. 11. 2024
Valerija Grabner: O ansamblu in muzejski zbirki Štirje kovači
RTV SLO, Dobro jutro, 15. 11. 2024
Aleksandra Ramšak: Rojstna hiša Huga Wolfa
RTV SLO, Dobro jutro, 15. 11. 2024
Brigita Rajšter: Večer s pripovedovalci: Zgodbe o mejah
KTV Dravograd, informativni program, 19. 11. 2024
Alenka Verdinek: Koroški muzejski večer, predavanje Antona Lesnika
Koroški radio, informativni program, 27. 11. 2024
Marjan Linasi: Kdo je bil Franjo Malgaj
Radio Agora, informativni program, 27. 11. 2024
Alenka Verdinek: Koroški muzejski večer, predavanje Antona Lesnika
Radio 1 Koroška, informativni program, 28. 11. 2024
Brigita Rajšter: Praznični čas v adventu
Koroški radio, informativni program, 4. 12. 2024

Nataša Škorjanc: 40. jubilejni sprehod ob mestnem obzidju
Koroški radio, informativni program, 6. 12. 2024
Brigita Rajšter: Koroški rženi kruh
Koroški radio, informativni program, 9. 12. 2024
Brigita Rajšter, Tadej Pungartnik: Koroški rženi kruh
KOR TV, informativni program, 10. 12. 2024
Brigita Rajšter, Tadej Pungartnik: Koroški rženi kruh
RTV SLO, Zgodbe časa, 10. 12. 2024
Brigita Rajšter: Advent, svetniki v adventu, sveti večer
KTV Dravograd, informativni program, 18. 12. 2024
Marjan Linasi: Jugovzhodna Koroška 1918 - 1920
Koroški radio, informativni program, 18. 12. 2024
Brigita Rajšter: Silvestrovo, pričakovanje novega leta
Koroški radio, informativni program, 31. 12. 2024

2.15 POSEBNI PROGRAMI IN PROJEKTI

ORnK Stara železarna

V okviru projekta Obnova objektov muzejskega območja Stara železarna Ravne na Koroškem je KPM kot upravljalec območja Stare železarne Ravne zadolžen za pripravo strokovnih podlag ter izvedbo, programskih, razstavnih in promocijskih vsebin, ki so potrebne za uspešno izvedbo prenove območja Stare železarne Ravne do leta 2025. Projektna skupina: dr. Karla Oder, mag. Tadej Pungartnik, Roman Haber, Liljana Suhodolčan, Aleksandra Ramšak.

Dvorec Radlje

V okviru projekta Dvorec Radlje – kulturno in gozdno središče zgornje Dravske doline je KPM kot soupravljalca dvorca Radlje ob Dravi zadolžen za pripravo strokovnih podlag ter izvedbo programskih, razstavnih in promocijskih vsebin, ki so potrebne za uspešno izvedbo projekta prenove dvorca Radlje ob Dravi do leta 2025. Projektna sodelavca: mag. Tadej Pungartnik, Alenka Verdinek.

Personal

Pri zasnovi projekta Obnova kulturnega spomenika Personal, ki je bil pripravljen na podlagi Javnega razpisa za izbor operacij trajnostne obnove in oživljanja kulturnih spomenikov v lasti občin ter vključevanje kulturnih doživetij v slovenski turizem, je KPM kot upravljalec območja Stara železarna Ravne bil zadolžen za pripravo strokovnih podlag ter programskih in razstavnih vsebin, ki so potrebne za uspešno prenovo objekta. Projektna skupina: Roman Haber dr. Karla Oder, mag. Tadej Pungartnik, Liljana Suhodolčan, Andreja Šipek.

Muzejska dokumentacija

Pri usklajevanju, poenotenju in posodabljanju postopkov muzejske dokumentacije, smo začeli s preimenovanjem nekaterih zbirk v programu Galis ter s prenosom posameznih muzejskih predmetov iz SIK Ravne (Stara inventarna knjiga Ravne) v nove zbirke. S projektom želimo ustvariti pregleden in poenoten dokumentacijski sistem. Koordinatorici: Valerija Grabner, Liljana Suhodolčan.

Muzejski spominki

V letu 2024 smo nadaljevali s sistematično zasnovo novih muzejskih spominkov, ki bodo dopolnili ponudbo v muzejskih trgovinah. Nadgradili smo produkte, ki se nanašajo na Koroško košto, Prežihovo bajto in Radovednega popka. Koordinatorja: mag. Tadej Pungartnik, Aleksandra Ramšak.

3. POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH

3.1 ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE

Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika:

- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Koroški pokrajinski muzej (Uradni list, št. 62/12), Odlok o spremembi Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Koroški pokrajinski muzej (Uradni list, št. 61/16) in Odlok o spremembi Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Koroški pokrajinski muzej (Uradni list, št. 47/19),
- Pooblastilo za opravljanje državne javne službe za obdobje od 1. 1. 2013 do preklica; za območje občin: Črna na Koroškem, Mežica, Prevalje, Ravne na Koroškem, Dravograd, Radlje ob Dravi, Muta, Podvelka, Ribnica na Pohorju, Vuzenica, Slovenj Gradec in Mislinja za področje arheologije, etnologije, likovne umetnosti in zgodovine,
- Zakon o varstvu kulturne dediščine – ZVKD–1 (Uradni list, št. 16/08) in spremembe ZVKD-1A (Uradni list RS, št. 123/08), ZVKD-1B (Uradni list, št. 90/12), ZVKD-1C (Uradni list, št. 111/13), ZVKD-1D (Uradni list, št. 32/16),
- Pravilnik o vodenju inventarne knjige premične kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 122/04),
- ICOM-ov kodeks poklicne etike, Mednarodni muzejski svet, Slovenski odbor, 2005,
- Zakon o zavodih (Uradni list, št. 12/91, 8/96, 36/00 – ZPDZC in št. 127/06 – ZJZP),
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo ZUJIK (Uradni list, št. 96/02) in spremembe (Uradni list, št. 7/07, št. 53/07, št. 65/07, št. 77/07, št. 56/08, št. 4/10, št. 20/11, št. 111/13, št. 68/16),
- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2023 in 2024 (Uradni list RS, št. 150/22, 65/23, 76/23 – ZJF-I in 97/23),
- Zakon o javnih financah (Uradni list, št. 11/11, 14/13, 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18, 195/20 – odl. US, 18/23 – ZDU-1O in 76/23),
- Zakon o računovodstvu (Uradni list, št. 23/99 in 30/2002-ZJF-C, 114/06 ZUE),
- Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list št. 115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10, 60/10, 104/10, 104/11, 86/16, 80/19, 153/21 in 133/23),
- Pogodba št. 3340-24-187022 o financiranju pooblaščenega muzeja v letu 2024 in Aneks št. 1 k Pogodbi št. 3340-24-187022,
- Pogodbe o sofinanciranju programa v letu 2024, podpisane z občinami: Slovenj Gradec, Ravne na Koroškem, Dravograd, Radlje ob Dravi, Muta, Prevalje, Črna na Koroškem, Mežica in Mislinja.

3.2 DOLGOROČNI CILJI

KPM deluje v skladu s svojim poslanstvom, na podlagi katerega so oblikovane temeljne usmeritve in dolgoročni cilji:

- Učinkovito upravljanje in dopolnjevanje muzejskih zbirk,
- Nadaljnja digitalizacija muzejskega gradiva,
- Kontinuiran razvoj in izvedba kakovostnih pedagoških programov,
- Kontinuiran razvoj in izvedba kakovostnih andragoških programov,
- Ureditev novega centralnega depoja,
- Celostna ureditev kompleksa Prežihova bajta,
- Dokončna muzeološka ureditev Štauaharije v okviru projekta ORnK Stara železarna,
- Revitalizacija arheološkega parka – cerkev sv. Jurija,
- Postavitev nove stalne arheološke razstave na gradu Ravne,
- Celovita prenova stalnih razstav v dvorcu Radlje ob Dravi v okviru projekta Dvorec Radlje – kulturno in gozdno središče Zgornje Dravske doline,
- Aktivno sodelovanje pri vzpostavitvi informacijsko–izobraževalnega centra za sonaravno gospodarjenje z gozdovi v Radljah ob Dravi,
- Razširitev ali vzpostavitev muzejskih trgovin v vseh štirih muzejskih enotah,
- Aktivno sodelovanje v mednarodnih projektih,
- Krepitev programa in mednarodne prepoznavnosti Rojstne hiše Huga Wolfa.

3.3 LETNI CILJI

KPM je skladno s programom dela in finančnim načrtom za leto 2024 strokovno opravljal naloge javne službe varovanja, zbiranja, proučevanja in prezentacije premične kulturne dediščine na območju dvanajstih koroških občin. Glavni cilji programa dela so bili:

- Inventarizacija gradiva,
- Konserviranje in restavriranje muzejskega gradiva,
- Nadaljevanje vrednotenja muzejskih zbirk,
- Proučevanje premične kulturne dediščine,
- Izvedba pedagoških in andragoških programov,
- Izvedba dodatnih projektov in dogodkov za popularizacijo; Iz zakladnice koroške kulturne dediščine: radijske zgodbe, Koroški muzejski večeri, 22. tradicionalno srečanje pri Prežihovi bajti, Modra noč, Wolfov poletni festival, Hugo Wolf za mlade, Hugo Wolf za otroke, Mitični gozd, Popotovanje po mitični pokrajini Mislinjske doline, Od jabolk do mošta,
- Dopolnitev stalnih razstav: Sijaj jekla, 400 let jeklarstva v Mežiški dolini; Jakob Soklič in Sokličeva zbirka; Kovaški in gasilski muzej Muta,
- Občasna razstava; Alojz Krivograd – Futy, Iskal sem življenje, našel sem smrt,
- Medinstitucionalni razstavi; Občutenja / Sensations, Dediščina in moč mitov,
- Gostovanja v muzeju; 70 let slovenske planinske poti,
- Gostovanja izven muzeja; Triennale rokodelstva, Jeklo za zeleno prihodnost,
- Rekonstrukcija Etnološke zbirke Črna,
- Projekt: Froma viva Ravne 60 let,
- Monografije: Koroški rženi kruh, Jugovzhodna Koroška 1918–1920, Alojz Krivograd – Futy, Iskal sem življenje, našel sem smrt.

3.4 OCENA USPEHA

Realizacija programa po posameznih sklopih:

Vsebinski sklop	Načrtovano	Realizirano	Indeks
Evidentiranje	-	610	-
Akcesija	108	108	100
Inventarizacija	630	867	137
Vrednotenje	475	475	100
Konserviranje	624	634	102
Restavriranje	84	85	101
Proučevanje	36	48	133
Izobraževanje	12	42	350
Nove stalne razstave	-	-	-
Stalne razstave – celostna prenova	1	-	-
Stalne razstave – dopolnitev	2	2	100
Stalne razstave – rekonstrukcija	1	1	100
Nove občasne razstave	2	2	100
Medinstitucionalne razstave	2	3	150
Gostujoče razstave drugih ustanov	2	4	200
Gostovanje naših razstav v drugih ustanovah	3	4	133
Pedagoški program	26	29	111
Andragoški program	20	22	110
Dodatni dogodki za popularizacijo	77	85	110
Izdajateljska dejavnost	6	6	100

Obrazložitev:

Pri načrtovanju evidentiranja kulturne dediščine na terenu lahko v programu dela podamo le splošno oceno, saj je težko natančno oceniti, koliko predmetov bo na terenu dejansko evidentiranih. Zato indeksa uspešnosti pri tem vsebinskem sklopu nismo izračunali.

Pri akcesiji predmetov je bil plan dosežen. Pri inventarizaciji predmetov smo bili zelo uspešni, saj smo presegli zastavljene cilje, in je zato tudi indeks števila realiziranih vnosov višji. Strokovni delavci so inventarizirali predvsem arheološke in etnološke predmete, ki smo jih na novo pridobili na terenu.

Zastavljene cilje smo dosegli tudi pri vrednotenju muzejskih predmetov iz Arheološke zbirke in Zbirke tehniška dediščina.

Skupno število konserviranih in restavriranih predmetov je višje kot smo načrtovali v Programu dela 2024. Pospešeno smo konservirali in restavrirali predvsem predmete, ki so bili v muzej preneseni iz arheološkega najdišča Javornik ter tudi tiste, ki so bili umeščeni na stalne in občasne razstave.

Pri sklopu proučevanje so bili načrtovani cilji preseženi, saj so strokovni delavci pospešeno raziskovali tudi teme, ki jih bomo predstavili v prihodnjih letih. Dodatno so raziskovali tudi teme, za katere smo se s projektnimi partnerji dogovorili tekom programskega leta.

Na področju izobraževanja in strokovnega izpopolnjevanja je indeks realizacije občutno višji, saj so se zaposleni udeležili tudi izobraževanj, ki jih ni bilo mogoče predvideti v planu dela. Nekaj izobraževanj in predavanj je potekalo brezplačno preko spleta.

Na področju razstavne dejavnosti smo bili uspešni. Realizirali smo vse razstavne projekte, razen enega – celostna prenova stalne razstave (Sijaj jekla, 400 let jeklarstva v Mežiški

dolini), ki ni bil realiziran v celoti. Vzrok je nedokončana gradbena prenova objekta. Rok za zaključek gradbenih del je bil zaradi zahtevnosti in nepredvidenih posegov podaljšán. Vsebina razstave je bila pripravljena, ni pa bila fizično umeščena v prostor. Predviden termin nove umestitve je september 2025. V nekaterih primerih smo na področju razstavne dejavnosti posamezne cilje celo presegli (medinstitucionalne razstave, gostujoče razstave).

Izvajanje pedagoškega in andragoškega programa je bilo celovito in pestro. Doseženi so bili vsi cilji. Realizacija dodatnih dogodkov in projektov s katerimi populariziramo kulturno dediščino in muzejsko dejavnost je bila zelo uspešna, saj se je v primerjavi z načrtovanim programom zvišal tudi indeks. Izvedbo omenjenih programov vedno poskušamo prilagajati povpraševanju.

Na področju izdajateljske dejavnosti je indeks realizacije 100, saj smo realizirali vseh šest enot, ki so bile načrtovane v Programu dela za let 2024.

3.5 NASTANEK MOREBITNIH NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC PRI IZVAJANJU PROGRAMA

Večjih nepričakovanih posledic pri izvajanju osnovnega programa dela v letu 2024 ni bilo. Zaradi gradbene prenove Stare železarne na Ravnah in dvorca Radlje v Radljah ob Dravi, so bile muzejske razstave na omenjenih lokacijah večino leta zaprte za javnost.

3.6 OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI S PRETEKLIM LETOM

Ob primerjavi opravljenega dela v letu 2024 z letoma 2023 in 2022 ugotavljamo, da smo kljub omejenim finančnim sredstvom uspešno izvajali zastavljene osnovne cilje. Delo smo poskušali opraviti strokovno in celovito. Trudili smo se krepiti našo prepoznavnost v širši javnosti. V ta namen smo pripravili veliko dogodkov s katerimi smo popularizirali kulturno dediščino in muzejsko dejavnost.

Število prodanih muzejskih vstopnic v primerjavi z letom 2023 se je nekoliko zvišalo, kljub temu da smo imeli dve lokaciji (Stara železarna Ravne, dvorec Radlje) zaradi gradbene prenove večino leta zaprti. Število izdanih brezplačnih vstopnic pa je bilo v primerjavi z letom 20223 nekoliko nižje.

V letu 2022 smo izdali 13.222 vstopnic, od tega 10.190 plačanih in 3.032 brezplačnih. Dohodek od prodanih vstopnic je znašal 31.195,00 EUR.

V letu 2023 smo izdali 11.858 vstopnic, od tega 9.088 plačanih in 2.770 brezplačnih. Dohodek od prodanih vstopnic je znašal 29.944,00 EUR.

V letu 2024 smo izdali 11.466 vstopnic, od tega 9.173 plačanih in 2.293 brezplačnih. Dohodek od prodanih vstopnic je znašal 40.229,75 EUR.

V KPM se bomo potrudili, da bomo tudi v prihodnjih letih postopoma povečevali obisk in število uporabnikov.

Leto	Plačane vstopnice	Brezplačne vstopnice	Skupaj
2017	11.324	5.585	16.909
2018	9.872	2.839	12.711
2019	11.277	9.980	21.263
2020	3.896	1.110	5.006
2021	5.824	1.378	7.202
2022	10.190	3.032	13.222
2023	9.088	2.770	11.858
2024	9.173	2.293	11.466

Tabela: Pregled po letih.

3.7 OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA

KPM je v letu 2024 s pridobljenimi sredstvi ravnal v duhu dobrega gospodarja. Tekoče smo spremljali stroške in razpoložljiva sredstva ter ravnali skladno s finančnim načrtom za leto 2024. Redno pridobivamo ponudbe za dobavo materiala in za izvajanje raznih storitev ter izbiramo najugodnejše. Gospodarno razporejamo lastni prihodek od prodaje blaga in storitev iz naslova javne službe (vstopnine, prodaja publikacij, muzejski spominki, arheološka izkopavanja, restavratorski posegi). Menimo, da smo s kontrolirano porabo sredstev ter gospodarnim razporejanjem lastnih prihodkov program dela uresničili v zastavljenih okvirjih.

3.8 OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA

V skladu z zakonodajo in priporočili notranje revizijske službe – Revizijska hiša AB Aktiva d.o.o., upoštevamo vsa pravila in izvajamo nadzor nad poslovanjem muzeja. Kontrolno okolje je vzpostavljeno na pretežnem delu poslovanja muzeja. V skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ je revizija poslovanja potekala za poslovno leto 2023 in 2024.

3.9 POJASNILA K NEDOSEŽENIM CILJEM

Vsi zastavljeni cilji v letu 2024 so bili doseženi, na nekaterih posameznih področjih celo preseženi. Delno nedosežen cilj je bila prenova stalne razstave Sijaj jekla, 400 let jeklarstva v Mežiški dolini, saj prenovljene vsebine zaradi podaljšanja zahtevne gradbene prenove objekta, nismo mogli fizično umestiti v prostor.

3.10 OCENA UČINKOV POSLOVANJA NA DRUGA PODROČJA

KPM aktivno sodeluje in se povezuje s sorodnimi organizacijami in podjetji, ki delujejo v naši širši okolici. Tako smo tudi v letu 2024 sodelovali z LAS Mežiška dolina, LAS Mislinjske in Dravske doline, s Podjetniškim centrom Slovenj Gradec, Zavodom Spotur in ZVKDS, OE Maribor.

Del naših aktivnosti posvečamo koordiniranju Slovenske poti kulture železa, preko katere sodelujemo tudi v Evropski poti kulture železa. Pri čezmejnih projektih sodelujemo v EZTS Geopark Karavanke/Karawanken in se povezujemo s partnerji na avstrijskem Koroškem. Zelo dobro sodelujemo tudi z Mohorjevo založbo iz Celovca in Slovenskim prosvetnim društvom Zarja iz Železne Kaple.

V letu 2024 smo še posebej aktivno sodelovali z Mestno občino Slovenj Gradec, Občino Ravne na Koroškem in Občino Radlje ob Dravi. Dobre odnose in skupne aktivnosti pa ohranjamo tudi s Pahernikovo ustanovo in Prežihovo ustanovo.

Muzej je s svojimi zbirkami, razstavami in projekti prisoten na ozemlju vseh dvanajstih koroških občin. Z medinstitucionalnimi projekti poskušamo ustvarjati sinergijo med različnimi deležniki. Na ta način krepimo svojo vlogo in postajamo vse bolj prepoznavna ustanova.

4. RAČUNOVODSKO POROČILO ZA LETO 2024

Pri sestavi letnega poročila smo upoštevali vse predpise, ki se na to področje navezujejo. Poročilo razkriva tudi primerjavo s preteklim letom in finančnim planom za leto 2024. Poslovno leto je enako koledarskemu in je trajalo od 01. 01. 2024 do 31. 12. 2024. Vsi zneski v obrazcih so izraženi v evrih s centi (stolpec 4).

Koroški pokrajinski muzej je po Zakonu o računovodstvu in v skladu s Pravilnikom o enotnem kontnem načrtu za proračun in proračunske uporabnike razvrščen med določene uporabnike enotnega kontnega načrta. Pri vodenju poslovnih knjig se upoštevajo določbe iz:

Zakona o javnih financah (Uradni list RS 11/11 s spremembami in dopolnitvami) – ZJF,

Zakona o računovodstvu (Uradni list RS 23/99 s spremembami in dopolnitvami) – ZR,

Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2023 in 2024 (ZIPRS2324),

Zakon o fiskalnem pravilu ZFisP,

Zakona o sistemu plač v javnem sektorju,

Zakona o skupnih temeljih sistema plač v javnem sektorju (ZSTSPJS)(Uradni list RS 95/24),

Zakona o davku na dohodek pravnih oseb ZDDPO-2 in novele,

Pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS 133/23 s spremembami in dopolnitvami),

Pravilnika o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu zakona o računovodstvu (Uradni list RS 108/13),

Navodila o predložitvi letnih in zaključnih ter drugih podatkov poslovnih subjektov (Uradni list RS 86/16 in 76/17),

Pravilnika o opredelitvi pridobitne in nepridobitne dejavnosti,

Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (Uradni list RS 133/23 in 19/24),

Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna,

Navodila za uskladitev računovodskih evidenc za uporabnike enotnega kontnega načrta z Zakonom o računovodstvu,

Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list RS 45/05 s spremembami in dopolnitvami),

Slovenskih računovodskih standardov.

Računovodsko poročilo vsebuje naslednje računovodske izkaze:

1. Bilanca stanja s prilogama o:
 - Stanju in gibanju neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev;
 - Stanju in gibanju kapitalskih naložb in posojil;
2. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov s prilogo:
 - Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti;
3. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka s prilogama:
 - Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov;
 - Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov.

POJASNILA K BILANCI STANJA

AKTIVA

A) Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju

Koroški pokrajinski muzej izkazuje na dan 31. 12. 2024 opredmetena in neopredmetena sredstva v upravljanju v sedanji vrednosti 2.530.743,26 €.

Opredmetena in neopredmetena osnovna sredstva se v poslovnih knjigah izkazujejo po nabavni vrednosti in po njihovih popravkih vrednosti. Med dolgoročnimi sredstvi v tej postavki izkazujemo: nepremičnine v vrednosti 2.068.988,88 € in opremo, drobni inventar ter predmete muzejske vrednosti v sedanji vrednosti 461.754,38 €.

B) Kratkoročna sredstva in aktivne časovne razmejitve

Denarna sredstva:

Stanje sredstev v blagajni 170,00 € in na poti 335,00 € je bilo ugotovljeno s popisom na dan 31. 12. 2024.

Stanje denarnih sredstev na računu muzeja odprtega pri Upravi za javna plačila RS znaša 101.065,11 €. Stanje se ujema in je usklajeno s popisom z dne 31. 12. 2024.

Kratkoročne terjatve do kupcev so v višini 2.081,64 €. Za terjatve do kupcev obstaja analitična evidenca, ki je usklajena z glavno knjigo.

Po 37. členu Zakona o računovodstvu so bile po stanju 31. 12. 2024 terjatve usklajene.

Kratkoročnih terjatev do uporabnikov enotnega kontnega načrta skupaj izkazujemo v višini 87.156,40 €. Izkazane so terjatve do Ministrstva za kulturo v višini 53.297,79 €, terjatev do Zavod za zaposlovanje 1.494,03 €. Terjatve se nanašajo na decembrske plače zaposlenih izplačane v januarju 2025.

Prav tako izkazujemo terjatve do občin ustanoviteljic:

Mestne občine Slovenj Gradec 25.889,36 €, Občine Ravne na Koroškem 3.304,44 €, Občine Radlje ob Dravi 2.976,78 €. Terjatve se prav tako nanašajo na decembrske plače zaposlenih izplačane v januarju 2025 ter na še neporavnane zapadle terjatve.

Terjatve do drugih proračunskih uporabnikov so v višini 194,00 €.

Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta so bile na podlagi 37. člena Zakona o računovodstvu usklajene.

Kratkoročne terjatve iz naslova obresti na računu znašajo 291,84 €. Druge kratkoročne terjatve v višini 2.583,64 € so terjatve iz naslova refundacij ZZSZ.

Aktivne časovne razmejitve predstavljajo razmejeni stroški zavarovanja, oglaševanja in naročin v znesku 9.177,44 €.

Pregled kratkoročnih sredstev in aktivnih časovnih razmejitev po vrstah za leto 2024 v primerjavi z letom 2023.

Vrsta kratkoročnih sredstev in akt.čas. razmejitev ter kratkoročnih sredstev	vrednost po stanju leto 2023	vrednost po stanju leto 2024	indeks 24/23
denarna sredstva v blagajni, na poti	170	505	297
dobro imetje pri bankah	82.751	101.065	122
kratkoročne terjatve do kupcev	207	2.082	1005
kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnih kontnih načrtov	90.286	87.156	97
druge kratkoročne terjatve	1.209	2.876	238
aktivne časovne razmejitve	2.120	9.177	433
SKUPAJ	176.743	202.861	115

PASIVA

D) Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve

Na pasivni strani izkazujemo kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve v višini 186.892,02 €.

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih izkazujemo v višini 58.278,54 €. Znesek zajema obveznost do zaposlenih za obračunane decembrske plače 2024, izplačane v januarju 2025.

Obveznosti do dobaviteljev zajemajo neporavnane obveznosti za obratna sredstva iz poslovanja. Med dobavitelji imamo neporavnane ne-zapadle obveznosti na dan 31. 12. 2024 v višini 70.087,93 €.

Med večje neporavnane ne-zapadle decembrske obveznosti leta 2024 sodijo dobavitelji: Petrol d. d. (električna energija, toplotna energija) in Javno podjetje Komunala Slovenj Gradec d.o.o. (za porabljeno toplotno energijo, komunalne storitve), HEP Energija d.o.o. (električna energija), Biroprodaja d.o.o. (pisarniški, arhivski material) in Grafika Soča d.o.o., Sans s. p., (za razstavno dejavnost).

Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja v višini 10.132,64 € zajemajo obveznosti za odtegljaje od plač delavcem v decembru 2024.

V kratkoročnih obveznostih do uporabnikov enotnega kontnega načrta izkazujemo saldo za sredstva v višini 79,57 € (kratkoročne obveznosti do neposrednih uporabnikov države – stroški Ministrstva za finance – UJP ter Ministrstvo za digitalno preobrazbo).

Pasivne časovne razmejitve so prikazane v skupni višini 48.313,34 €. Pasivne časovne razmejitve predstavljajo vračunani stroški za program 2024 v višini 7.076,00 €, ki bodo realizirani že v začetku leta 2025. V okviru pasivnih časovnih razmejitev so odloženi tudi zakonsko določeni arheološki poizkopovalni prihodki v višini 13.221,38 €. Namenjeni so poizkopovalnemu delu, dokumentiranju. Sredstva bodo v veliki meri porabljena v letu 2025. Kratkoročno je razmejena odškodnina Zavarovalnice Sava v višini 28.015,96 za nastalo škodo v katastrofalnih poplavah, sredstva bodo porabljena v letu 2025, ko bodo omogočeni pogoji dokončne sanacije.

Pregled kratkoročnih obveznosti in pasivnih časovnih razmejitev po vrstah za leto 2024 v primerjavi z letom 2023.

Vrsta kratkoročnih obveznosti in pasivnih časovnih razmejitev ter kratkoročnih obveznosti	vrednost po stanju leto 2023	vrednost po stanju leto 2024	indeks 24/23
kratkoročne obveznosti do zaposlenih	50.990	58.279	114
kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	39.100	70.088	179
Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta	49	79	161
Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja (za dajatve)	8.999	10.133	112
Kratkoročne obveznosti do financerjev			
pasivne časovne razmejitve	59.552	48.313	81
SKUPAJ	158.690	186.892	118

E) Lastni viri in dolgoročne obveznosti

Lastnih virov in dolgoročnih obveznosti do virov je 2.546.712,31 €.

Dolgoročne pasivne časovne razmejitve v višini 77.947,34 € zajemajo donacije za predmete muzejske vrednosti in projektna sredstva za nakup osnovnih sredstev. V letu 2024 so se evidentirale ovrednotene donacije za predmete arheologije v višini 9.935,00 €.

Na obveznostih za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva vodimo obveznost za sredstva prejeta v upravljanje naših ustanoviteljic skupno v višini 2.457.285,67 €. Od tega znaša obveznost za sredstva prejeta v upravljanje Občine Ravne na Koroškem 1.430.428,38 €, Mestne občine Slovenj Gradec 818.121,71 €, Občine Radlje ob Dravi 171.744,68 €, Občine Prevalje 7.747,84 €, Občine Dravograd 12.000,00 €, Občine Muta 986,63 € in Občina Mislinja 16.256,43 €.

Sredstva v upravljanju so bila na podlagi 37. člena Zakona o računovodstvu usklajena. Konto presežek prihodkov nad odhodki na dan 31. 12. 2024 zanaša 11.479,30 €. V letu 2024 smo povečali razliko med prihodki in odhodki leta 2024 v višini 6.686,71 €.

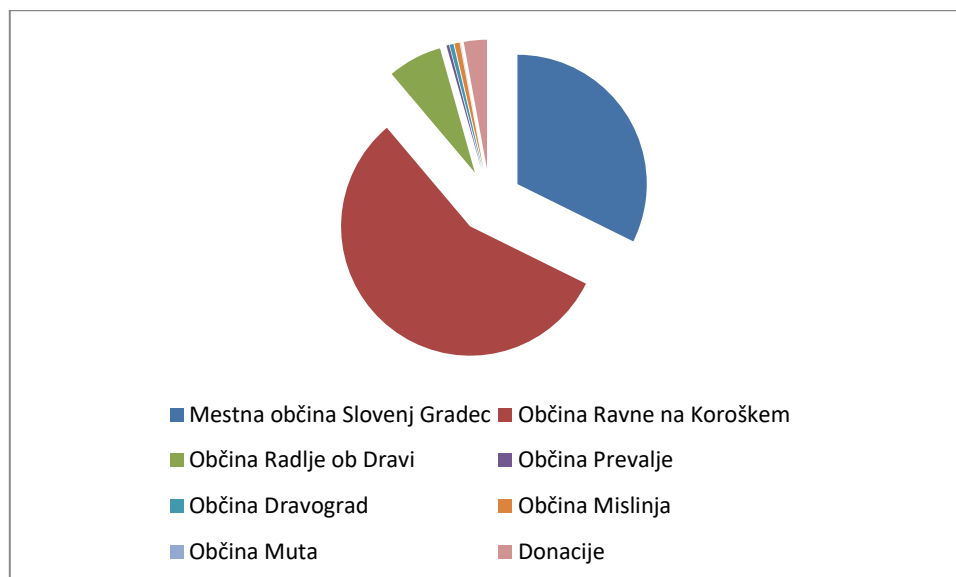
POJASNILA K STANJU GIBANJ NEOPREDMETENIH DOLGOROČNIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV

Koroški pokrajinski muzej razpolaga na dan 31. 12. 2024 s sredstvi neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev v višini 2.530.743,26 €; od tega je 56,52 % sredstev ustanoviteljice Občine Ravne na Koroškem, 32,30 % sredstev ustanoviteljice Mestne občine Slovenj Gradec, 6,78 % sredstev ustanoviteljice Občine Radlje ob Dravi, 0,30 % Občine Prevalje, 0,47 % Občine Dravograd, 0,03 % Občine Muta, 0,64 % Občine Mislinja ter donacij v višini 2,96 %.

Razmerja sredstev se zaradi vlaganj posameznih občin iz leta v leto spreminjajo.

V muzeju so še v uporabi opredmetena osnovna sredstva in neopredmetena osnovna sredstva, ki so že v celoti amortizirana (navajamo štiri po pomembnosti oz. NV):

- klavir Bosendorfer (SOS-251, 2012),
- mikropeskalnik MP (SOS-072, 2001)
- multimedijski elektronski vodič (SOS-267, 2012)
- digestorij (SOS-060, 1999)



Nove nabave v letu 2024:

Občina Ravne na Koroškem je financirala sredstva za opremo, računalniško opremo in drobní inventar v višini 5.428,41 €. Mestna občina Slovenj Gradec je financirala nakup opreme, računalniške opreme, muzejskih predmetov in drobnega inventarja v skupni višini 6.192,63 €. Občina Muta je financirala opremo v višini 539,36 €. Občina Radlje ob Dravi je financirala opremo v višini 299,99 €.

Opravljen je bil nakup računalniške opreme, opreme in drobnega inventarja iz sredstev presežka preteklih let v višini 8.671,49 €. Opravljen je bil odkup muzejskih predmetov v višini 100,00 €.

Za muzejske predmete se je povečala vrednost sredstev Občine Ravne na Koroškem v višini 13.077,00 €. Prav tako so bile med donacije v letu 2024 ovrednotene arheološke muzealije v višini 9.935,00 €.

Obračun amortizacije – redni odpis:

Amortizacija je obračunana po enakomerni časovni metodi. Osnovna sredstva so odpisana po načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list 58/10). Drobni inventar je odpisan stodstotno ob nabavi.

Amortizacija je obračunana ločeno za sredstva v upravljanju in ločeno za sredstva nabavljena iz drugih virov. Skupna amortizacija je obračunana v višini 75.173,86 €. Amortizacije je v celoti odpisana v breme sredstev v upravljanju posameznih občin ustanoviteljic.

V letu 2024 je komisija za popis osnovnih sredstev in drobnega inventarja izločila iz uporabe že amortizirane opreme enote Muzeja Ravne na Koroškem v vrednosti 229,30 €, drobnega inventarja, opreme, neopredmetenih sredstev enote Muzeja Slovenj Gradec v vrednosti 16.443,79 € ter sredstev iz donacij v vrednosti 1.002,41 € in sredstev projekta 6.163,20 €. Sredstva so bila neuporabna.

Direktor je na predlog inventurne komisije dne, 13. 2. 2025 sprejel sklep št. 021/2025, da se sredstva odpišejo in izločijo zaradi neuporabnosti.

Z odpisi je bil predhodno seznanjen svet zavoda KPM in jih je potrdil na 12. redni seji 27. 1. 2025.

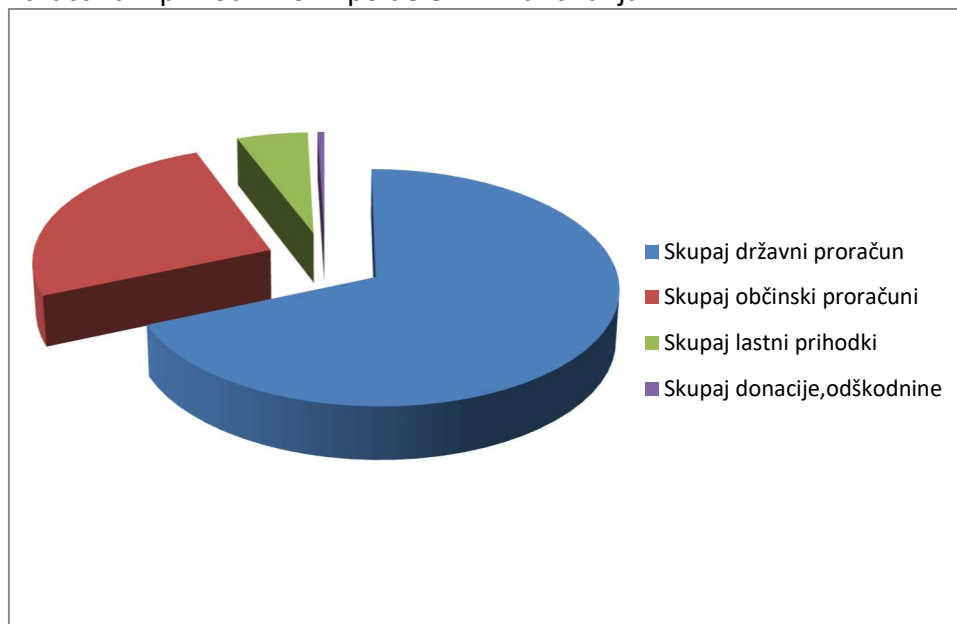
POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV

Prihodke razčlenjujemo na prihodke od poslovanja, prihodke od financiranja in druge prihodke. **Celotni prihodki v letu 2024 znašajo 1.219.665,81 €.**

Pregled vseh prihodkov 2024 v primerjavi s preteklim letom 2023 ter na podlagi deleža pridobitve:

Prihodki od poslovanja	2023	delež	2024	delež	index24/23
Prihodki od vstopnin, pedag.delavnic	29.944		40.229,75		134
Prihodki od katalogov	2.188		7.606,90		348
Prihodki od prodanih spominkov	3.981		3.801,12		95
Prihodki od postavitev razstav	-				
Prihodki arheološka izkopavanja	16.366		13.272,89		81
Sponzorstva					-
Prihodki drugo	-				#DEL/0!
Skupaj lastni prihodki	52.479	4	64.910,66	5	124
Ministrstvo za kulturo	790.683		806.121,49		102
Ministrstva RS – LAS, probacija	22.985		269,54		-
Zavod za zaposlovanje RS	9.176		12.396,25		135
Sredstva iz JF (refundacije ZZZS)			17.747,98		-
Sredstva JSKD-zaposlitev	-		-		-
Skupaj državni proračun	822.844	68	836.535,26	69	102
Mestna občina Slovenj Gradec	188.183		179.180,86		95
Občina Ravne na Koroškem	54.917		35.871,47		65
Občina Dravograd	10.000		16.000,00		160
Občina Radlje ob Dravi	40.412		34.463,19		85
Občina Mislinja	16.090		15.688,00		97
Občina Mežica	5.192		7.719,35		149
Občina Črna na Koroškem	6.512		7.169,86		110
Občina Prevalje	7.499		8.400,00		112
Občina Muta	7.213		7.576,11		105
Občina Vuzenica					#DEL/0!
Občina Podvelka					#DEL/0!
Skupaj občinski proračuni	336.018	27	312.068,84	25	93
Drugi prihodki	1.966	1	4359,31	1	222
Prejete donacije	1.100		1.100,00		100
Drugi prev. prihodki	793		691,74		87
Skupaj celotni prihodki	1.215.200	100	1.219.665,81	100	100

Zaračunani prihodki 2024 po deležih financiranja:



V letošnjem letu smo iz državnega proračuna prejeli 69 % prihodkov za izvedbo naše dejavnosti, 25 % nam je zagotavljala lokalna skupnost – občine soustanoviteljice, ter 5 % zagotavljamo z drugimi prihodki za opravljanje javne službe. V letu 2024 je bilo pridobljenih drugih prihodkov v višini 1 % vseh prihodkov.

V letu 2024 so skupni prihodki višji v primerjavi s preteklim letom. Sredstva prejeta iz državnega proračuna (Ministrstva za kulturo, Zavoda za zaposlovanje, druga JS) izkazujejo indeks 102 v primerjavi s preteklim letom. Večino prihodkov (806.121,49 €) predstavlja pogodba Ministrstva za kulturo. V letu 2024 so v primerjavi z letom 2023 financiranje povečali za 2 odstotka. Z Aneksom št. 1 k pogodbi 3340-24-187022 je Ministrstvo za kulturo zagotovilo dodatna sredstva za dvig stroškov plač (9.756,00 €).

V sklopu pridobljenih sredstev iz državnega proračuna so vključena tudi sredstva Ministrstva za pravosodje, sredstva ZZS za refundacije plač in sredstva Zavoda za zaposlovanje za financiranje 1 javnega dela.

Pridobljena sredstva s pogodbami od občin ustanoviteljic v letu 2024 izkazujejo indeks 93 v primerjavi s preteklim letom.

Občine ustanoviteljice Mestna občina Slovenj Gradec, Občina Ravne na Koroškem, Občina Radlje ob Dravi in Občina Mislinja so v letu 2024 poleg financiranja programskih in obratovalnih materialnih stroškov financirale tudi zaposlitve.

Muzej je v letu 2024 od vstopnin, andragoško pedagoškega programa in prodaje proizvodov ter arheoloških izkopavanj in raziskav ter drugih prihodkov in donacij ustvaril 71.061,71 € prihodkov ter skupno ustvaril več lastnih prihodkov kot v preteklem letu. Višji prihodki so predvsem prihodki od vstopnin, prodaje katalogov in drugi prihodki.

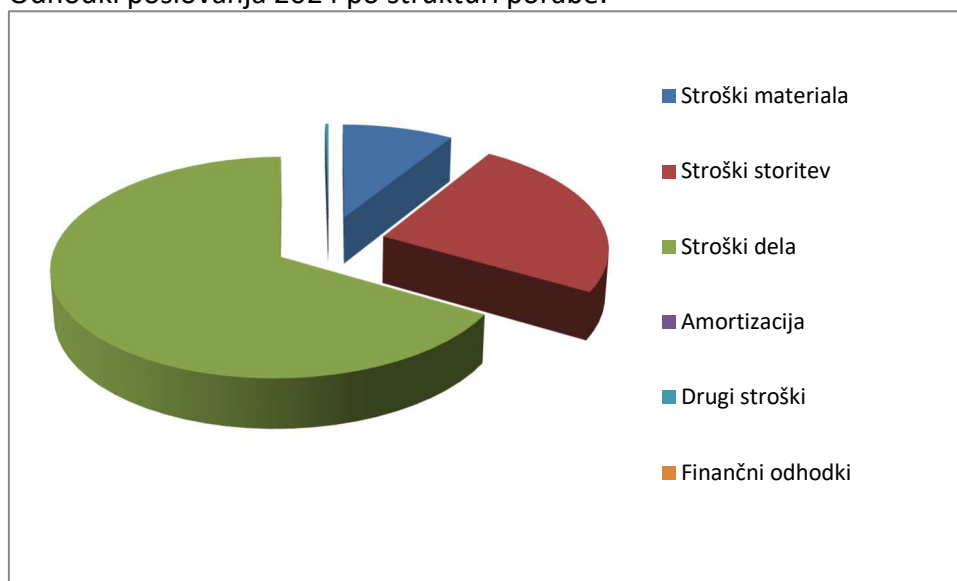
Sredstva, ki smo jih prejeli za nabavo opreme iz občinskih proračunov; Mestne občine Slovenj Gradec v višini 6.192,63 €, Občine Ravne na Koroškem v višini 5.428,41 €, Občine Muta v višini 539,36 €, Občine Radlje ob Dravi v višini 299,99 €, so vknjižena direktno med vire sredstev.

Celotni odhodki v letu 2024 znašajo 1.212.714,69 €.

Pregled vseh odhodkov 2024 v primerjavi s preteklim letom 2023 ter na podlagi deleža porabe:

Odhodki poslovnega leta	2023	delež	2024	delež	index24/23
Stroški materiala	130.870	11	108.438,12	9	83
Stroški storitev	316.332	26	296.192,86	24	94
Stroški dela	761.066	63	805.113,71	66	106
Amortizacija	-		-		#DEL/0!
Drugi stroški	2.352	0	2.970,00	1	126
Finančni odhodki	55	0	-	0	#DEL/0!
Drugi odhodki	-		-		#DEL/0!
Prevrednotovalni poslovni odhodki	-		-		#DEL/0!
Skupaj celotni odhodki	1.210.675	100	1.212.714,69	100	100

Odhodki poslovanja 2024 po strukturi porabe:



Kot celotni prihodki so tudi celotni odhodki poslovnega leta odvisni od dogovorjenega programa.

Iz strukture celotnih odhodkov poslovnega leta vidimo, da stroški dela vsako leto predstavljajo velik del vseh odhodkov. Med stroški materiala so knjiženi stroški energije, materiala za postavitve razstav, material za pedagoške delavnice, pisarniški material, čistila, strokovne literature. V strukturi vseh stroškov material predstavlja v letu 2024 9 % vseh odhodkov.

Več kot stroškov materiala je stroškov storitev, okrog 24 % vseh odhodkov, saj je tudi program odvisen od storitev zunanjih izvajalcev. Med stroški storitev so največje postavke stroški za oblikovanje in tisk katalogov, tisk in oblikovanje razstavnih panojev, stroški storitev restavriranja in postavitve ter prestavitve razstav, zavarovanj, stroški povračil v zvezi z delom, najemnina.

Celotni odhodki poslovnega leta so v primerjavi z lanskim letom ostali na enakem nivoju. Stroški blaga, materiala in storitev so v letu 2024 znašali 404.630,98 €. Stroški materiala so se v primerjavi s preteklim letom znižali za 17 %, stroški storitev pa za 6 %.

Vsi stroški dela so se skupno v primerjavi z lanskim letom povečali za 6 %. Stroški dela, za katere prejemamo sredstva iz Ministrstva za kulturo so se v primerjavi s preteklim letom povečali za 7 odstotkov. Pri sestavitvi računovodskih izkazov za leto 2024, se je spremenila računovodska usmeritev glede izkazovanja refundacij po bruto načelu knjiženja glede na spremenjene SRS, kar vpliva na primerjalne podatke za leto 2023 tako, da se povišajo prihodki in stroški dela v višini refundacij v breme ZZZS.

Upoštevane so vse spremembe, ki so nastale skladno z Aneksom h kolektivni pogodbi za kulturne dejavnosti, objavljenem v Uradnem listu RS, št. 81/18. Sredstva, ki jih je v letu 2024 Ministrstvo za kulturo zagotovilo, so zadoščala za stroške plač.

Na podlagi 4. člena Zakona o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela v javnem sektorju se je s 1. julijem 2020 sprostil varčevalni ukrep, ki določa, da se v skladu z določbami Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (ZSPJS) in določbami Kolektivne pogodbe za javni sektor (KPJS) prične redna delovna uspešnost ponovno izplačevati. Skladno z zakonom smo za obdobje januar – december 2024 izplačevali mesečno redno delovno uspešnost, kot je zakonsko predpisano. Izplačana je bila tudi redna delovna uspešnost direktorju.

Drugi stroški so odhodki članarin združenj, stroški varstva pri delu, stroški nadomestil stavbnih zemljišč. V primerjavi z letom poprej so ti stroški višji za 26 %.

Obračun davka od dohodkov pravnih oseb.

V letu 2024 je imel Koroški pokrajinski muzej 64.910,66 € davčno priznanih prihodkov (izvzeti so bili prihodki iz javnofinančnih virov - dotacije in donacije). Davčno priznani odhodki so v letu 2024 znašali 63.708,79 € (izvzeti so bili odhodki nepridobitne dejavnosti po izračunu sorazmernega deleža - prihodki nepridobitne dejavnosti/celotni prihodki = 94,678). Izračunana je bila davčna obveznost, ki za leto 2024 znaša 264,41 €.

V letu 2024 je ugotovljen presežek prihodkov nad odhodki v višini 6.951,12 €. Z upoštevanjem davka od dohodka pravnih oseb izračunanega v višini 264,41 €, znaša presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka 6.686,71 €.

Obrazložitev:

Ustvarjeni presežek prihodkov nad odhodki tekočega leta 6.686,71 € se nameni na nerazporejeni presežek prihodkov nad odhodki oz. za nabavo osnovnih sredstev ter manjše odkupe muzealij. S predlogom o porabi presežka se seznani in odloča svet zavoda.

POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

V poslovnih knjigah je potrebno zagotavljati ločeno evidenco prihodkov, ki so nastali z opravljanjem javne službe od prihodkov, ki so nastali na trgu. Koroški pokrajinski muzej v letu 2024 ni ustvaril prihodkov na trgu, zato izkazujemo v tem obrazcu prihodke in odhodke le v stolpcu 4 (javna služba).

POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka je evidenčen izkaz, v katerega se vpisujejo podatki o prilivih in odlivih, ki jih določeni uporabniki izkazujemo.

Pregled prihodkov v primerjavi s preteklim letom in finančnim načrtom 2024

Prihodki za izvajanje javne službe	2023	plan 2024	2024	ind.plan	ind.24/23
Ministrstvo za kulturo	788.411	804.537	804.496	100	102
Druga ministrstva	-	-	270		-
Zavod za zaposlovanje RS	7.752	12.285	12.326	100	159
Drugi prihodki iz državnega proračuna (refundacije ZZS)	-	-	15.852	-	-
Prihodki od občin	324.212	292.176	317.242	109	97
Prejeta sredstva drž. proračuna in sredstev proračuna EU	27.827		22	-	-
Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe-lastna sredstva, odškodnine zavar., obresti	89.513	63.292	71.917	114	80
Skupaj prihodki	1.237.714	1.172.290	1.222.125	104	99

Skupni prihodki denarnega toka so v primerjavi z lanskim letom za 1 % nižji ter višji za 4 % v primerjavi s planom 2024. Sredstva prejeta iz državnega proračuna Ministrstva za kulturo so se v primerjavi z lanskim letom zvišala za 2 odstotka in enaka v primerjavi s finančnim načrtom. Sredstva Zavoda za zaposlovanje so se v primerjavi s preteklim letom zvišala. Sredstva občinskih proračunov – dotacije za program in zagotavljanje plač so v primerjavi s finančnim načrtom višja za 9 %, v primerjavi z letom poprej pa nižja za 3 %.

Sredstva po pogodbah za leto 2024 so zagotovile:

Občina Ravne na Koroškem 63.837 € (za leto 2024; od tega za stroške, program in plače 32.568 €, nabavo opreme 5.428 €, za leto 2023; nakazila v višini 25.841 € so pogodbeni in zneski za javno delo leta 2023, nakazani v 2024);

Mestna občina Slovenj Gradec 154.831 € (od tega za stroške, program in plače 148.638 € ter nabavo opreme 6.193 €);

Občina Radlje ob Dravi 35.482 € (za plače redno zaposlenih in program 35.182 €, nabavo opreme 300 €);

Občina Dravograd 16.000 € (za stroške, za program);

Občina Mislinja 15.688 € (za plače redno zaposlenih);

Občina Prevalje 8.400 € (program);

Občina Mežica 7.719 € (za stroške, za program);

Občina Muta 8.115 € (za program 7.576 €, nabavo opreme 539 €);

Občina Črna na Koroškem 7.170 € (za program).

Po denarnem toku so se prihodki za izvajanje javne službe skupno v primerjavi s preteklim letom znižali za 1 %, primerjalno je to med drugim posledica višjega denarnega toka razstave Triennale, ki je potekala v preteklem letu.

Pregled odhodkov v primerjavi s preteklim letom in finančnim načrtom 2024

Odhodki za izvajanje javne službe	2023	plan 2024	2024	ind.plan	ind.24/23
Plače in drugi izdatki zaposlenih MK	627.996	646.835	660.996	102	105
Plače in drugi izdatki zaposlenih druge zaposlitve	137.797	126.839	135.743	107	99
Pisarniški in spl. material in storitve	92.203	65.650	72.159	110	78
Posebni material in storitve	113.505	77.966	103.770	133	91
Energija, komunala in komunikacije	92.892	82.700	72.852	88	78
Prevozni stroški in storitve	7.401	5.900	7.119	121	96
Izdatki za službena potovanja	10.542	11.548	12.285	106	117
Tekoče vzdrževanje	44.622	49.126	42.957	87	96
Najemnine in zakupnine	50.159	47.464	44.519	94	89
Kazni in odškodnine	-	-	-	-	-
Drugi operativni odhodki	29.862	26.633	30.328	114	102
Investicijski odhodki	14.742	13.137	21.232	162	144
Skupaj odhodki	1.221.721	1.153.798	1.203.960	104	99

Celotni odhodki leta 2024 so v primerjavi z letom 2023 znižali za 1 %. Prikazana sredstva za plače redno zaposlenih, ki jih financira Ministrstvo za kulturo v primerjavi s preteklim letom izkazujemo z indeksom 105.

Sredstva, ki nam jih je v letu 2024 zagotavljalo Ministrstvo za kulturo s pogodbo za stroške plač redno zaposlenih izkazujemo z indeksom 105. Plače so se izplačevale v skladu s predpisi Zakona o sistemu plač v javnem sektorju.

Na podlagi 4. člena Zakona o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela v javnem sektorju se je s 1. julijem 2020 sprostil varčevalni ukrep, ki določa, da se v skladu z določbami Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (ZSPJS) in določbami Kolektivne pogodbe za javni sektor (KPJS) prične redna delovna uspešnost ponovno izplačevati. Skladno z zakonom smo za obdobje januar – december 2024 mesečno izplačevali redno delovno uspešnost, redna delovna uspešnost direktorju s plačo za mesec maj 2024.

Plače iz drugih virov (Občine ustanoviteljice, javno delo, lastna sredstva) so bila v primerjavi s preteklim letom izkazana z indeksom 99, s finančnim načrtom pa z indeksom 107.

Stroški blaga, materiala in storitev so se v letu 2024 znižali skupaj za 22 odstotkov v primerjavi s preteklim letom. V primerjavi s finančnim načrtom 2024 pa povečali za 10 odstotkov. Večjih odstopanj pri količinski porabi materiala in storitev ne opazamo. Manjša odstopanja na posameznih postavkah so logična in so posledica narave dela.

Investicijski odhodki so odhodki vlaganj v osnovna sredstva in nepremičnine. V letu 2024 so bila sredstva zagotovljena s strani občin ustanoviteljic in presežka preteklih let. Nabavljena je bila oprema za dejavnost, računalniška oprem in odkupi muzealij v skupni vrednosti 21.232 €. Zagotovljena sredstva so bila v celoti porabljena.

V obrazcu prihodki in odhodki določenega uporabnika po načelu denarnega toka prikazujemo v letu 2024 presežek prihodkov nad odhodki v višini 18.165 €.

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka je evidenčni izkaz in pri njem velja računovodsko načelo denarnega toka oz. plačane realizacije. Presežek ne prikazuje dejanskega presežka, ampak zgolj gibanje denarnih sredstev iz prejšnjega v naslednje leto.

Izračun in poraba presežka v skladu z Zakonom o fiskalnem pravilu (77. člen ZIPRS1819)

Presežek prihodka nad odhodki po denarnem toku		18.165 €
Zmanjšanje presežka po denarnem toku		
vse kratkoročne in dolgoročne obveznosti R 2	-	186.892 €
Neporabljena sredstva -razlika med obveznostmi in sredstvi 980-R0(00do 05)	-	4.490 €
Negativni znesek	-	173.217 €

POJASNILA K IZKAZU FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV

V letu 2024 so se sredstva na računu zvišala za 18.165 € (razlika med prihodki in odhodki po načelu denarnega toka), v obračunu izkazujemo presežek prihodkov nad odhodki v višini 6.686,71 €, zato sanacijski ukrepi niso potrebni. Drugih podatkov v obrazcu ne izpolnjujemo.

POJASNILA K IZKAZU RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV

Prejetih in danih posojil nimamo.

5. ZAKLJUČNI DEL

Koroški pokrajinski muzej
Letno poročilo 2024

Vsebinsko poročilo:

- Mag. Tadej Pungartnik, direktor,
- Saša Šopinger, poslovna sekretarka.

Finančno poročilo:

- Dominika Štaleker, glavna računovodkinja.

Svet zavoda Koroškega pokrajinskega muzeja je na svoji 5. dopisni seji, ki je potekala od 26. 2. 2025 do 27. 2. 2025, obravnaval in potrdil Letno poročilo 2024.

Slovenj Gradec, 27. 2. 2025

Mag. Tadej Pungartnik,
direktor